

Утвърждавам:.....

Директор/В. Шкодров/



КОНСПЕКТ
БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - ООП
САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ
IX КЛАС

Български език

1. Смесова и езикова свързаност на текста. Номинативна верига
2. Научен стил. Текстът в научното общуване. Езикови особености на научния стил
3. Официално-делови стил. Текстът в институционалната сфера. Езикови особености на официално-деловия стил
4. Средства за масова информация и публично общуване – особености на публичното общуване и на медийния език
5. Речево поведение при участие в диалог и в дискусия
6. Публично изказване по житейски проблем
7. Резюме
8. Заявление
9. Делово писмо
10. Активна и пасивна лексика – историзми, архаизми, неологизми

Литература

1. Епохата на Просвещението
2. Из „Пътешествията на Гъливер“ от Джонатан Суифт - I глава от I част (Сюжетът и хуманитарните търсения на времето)
3. Из „Пътешествията на Гъливер“ от Джонатан Суифт - I глава от II част (Сюжетът и хуманитарните търсения на времето)
4. Епохата на Романтизма
5. Из „Дон Жуан“ от Джордж Байрон - VIII песен (Героите на поемата като мярка на човешкото)
6. „Евгений Онегин“ от Александър Пушкин - III глава (Героите и разказвачът)
7. „Евгений Онегин“ от Александър Пушкин - VIII глава (Героите на романа като мярка на човешкото)
8. Епохата на реализма
9. „Дядо Горно“ от Оноре дьо Балзак. Сюжетът и хуманитарните търсения на времето
10. „Мадам Бовари“ от Гюстав Флобер - VII глава от I част. Сюжетът и героите
11. Символизъм. „Сплин“ от Шарл Бодлер
12. „Есенна песен“ от Пол Верлен
13. Българско възраждане – обща характеристика
14. Из „История славянобългарска“ от Паисий Хилендарски. Предисловие
15. „Изворът на Белоногата“ от Петко Р. Славейков
16. Христо Ботев – стихотворения
17. „Майце си“ от Христо Ботев
18. „Моята молитва“ от Христо Ботев
19. „Хаджи Димитър“ от Христо Ботев
20. „Обесването на Васил Левски“ от Христо Ботев
21. „Странник“ от Христо Ботев

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Отличен

Отлична литературна култура (познаване на авторовото творчество; познаване на част от критиката за него; знания за културно-историческия контекст; умение да се ориентира в идейно-естетическата специфика на поставения проблем); висока степен на овладяване на принципите на литературно-критическата аргументация - открояване на проблема в увода, ясно изразена теза, логически последователно и целенасочено изведени аргументативни микротези (подтези) и разгърнати след тях микротекстове; убедителни и задълбочени разсъждения, подкрепени от литературния текст и други факти; подходящ подбор на художествени факти от творбата; писмената работа е издържана в еднаква степен и съдържателно, и структурно-композиционно; уместни паралели с други културни и литературни факти, показващи широта на знанията и умение те да бъдат поставени в услуга на аргументацията; полагане на авторовото творчество в различен контекст - умение фактът да бъде разглеждан в целостта на литературния процес, авторовото творчество, националната литература; нова, задълбочена интерпретация на фактите; творческо отношение; разпознаване на съдържателните, функционалните, жанровите и езиковите особености на научния стил, на официално-деловия стил и на публицистичния стил; формулиране на своя гледна точка; познаване на книжовните езикови норми.

Много добър

Логически последователен и цялостен текст; тезата вярно насочва към основните моменти, на които се гради аргументацията; целенасочен подбор на художествените факти; верни, точни, значими, но недостатъчни разсъждения; допуснати незначителни неточности в съдържанието; незначителни слабости в композицията или несъществени отклонения от основната тема; недостатъчна самостоятелност при интерпретацията на проблемите; допускане на незначителни грешки при разпознаване особеностите на функционалните стилове; познаване на терминологията; стилово уместен изказ; неповтарящи се нарушения на книжовните норми.

Добър

Непълнота в обхвата на темата; неубедителна постановка на проблема и тезата; неточно изясняване на литературните факти и езиковите явления; механично свързване на отделните компоненти; недобро умение да се осъществяват логически преходи; проява на отклонения от основната тема; несъществени грешки от фактологически характер; недостатъчно ясно заявена лична позиция; добра езикова култура - допускат се само няколко устойчиво повтарящи се грешки.

Среден

Ясно проличава непълнота в обхвата и интерпретирането на темата; съществено отклонение от темата; непознаване на терминологията; определена несамостоятелност на разсъжденията; повърхностни разсъждения; не проличава познаване и вярна интерпретация на художествените и на езиковите факти; липса на собствена позиция в

основната мисъл; недобро познаване на литературните, културните и историческите факти; сериозни слабости в стилно-езиково отношение.

Слаб

Неспособност да се обхване темата и съдържащите се проблеми; неумение да се излагат свои мисли и разсъждения по тях; непознаване на литературните и на езиковите факти; правописните, пунктуационните и стилистичните грешки са повече.

Утвърждавам:.....

Директор/В. Шкодров/



КОНСПЕКТ БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - РП САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ IX КЛАС

Български език

1. Съпоставка на научен текст и официално-делови текст
2. Анализ на публицистична статия
3. Репортаж за събитие
4. Функционални стилове и книжовни норми
5. Пароними, омоними, антоними, синоними – употреба в речта

Литература

1. Образът на войната в „Дон Жуан“ от Байрон
2. Дворянският бит в „Евгений Онегин“ от Александър Пушкин
3. Моралните принципи на героите в романа „Дядо Горио“ от Оноре дьо Балзак
4. Фалш и истина в романа „Мадам Бовари“ от Гюстав Флобер
5. „Цветя на злото“ от Шарл Бодлер
6. Поезията на Пол Верлен
7. Петко Р. Славейков – поезия

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Отличен

Отлична литературна култура (познаване на авторското творчество; познаване на част от критиката за него; знания за културно-историческия контекст; умение да се ориентира в идейно-естетическата специфика на поставения проблем); висока степен на овладяване на принципите на литературно-критическата аргументация - открояване на проблема в увода, ясно изразена теза, логически последователно и целенасочено изведени аргументативни микротези (подтези) и разгърнати след тях микротекстове; убедителни и задълбочени разсъждения, подкрепени от литературния текст и други факти; подходящ подбор на художествени факти от творбата; писмената работа е издържана в еднаква степен и съдържателно, и структурно-композиционно; уместни паралели с други културни и литературни факти, показващи широта на знанията и умение те да бъдат поставени в услуга на аргументацията; полагане на авторското творчество в различен контекст - умение фактът да бъде разглеждан в целостта на литературния процес, авторското творчество, националната литература; нова, задълбочена интерпретация на фактите; творческо отношение; разпознаване на съдържателните, функционалните, жанровите и езиковите особености на научния стил, на официално-деловия стил и на публицистичния стил; формулиране на своя гледна точка; познаване на книжовните езикови норми.

Много добър

Логически последователен и цялостен текст; тезата ясно насочва към основните

моменти, на които се гради аргументацията; целенасочен подбор на художествените факти; верни, точни, значими, но недостатъчни разсъждения; допуснати незначителни неточности в съдържанието; незначителни слабости в композицията или несъществени отклонения от основната тема; недостатъчна самостоятелност при интерпретацията на проблемите; допускане на незначителни грешки при разпознаване особеностите на функционалните стилове; познаване на терминологията; стилово уместен изказ; неповтарящи се нарушения на книжовните норми.

Добър

Непълнота в обхвата на темата; неубедителна постановка на проблема и тезата; неточно изясняване на литературните факти и езиковите явления; механично свързване на отделните компоненти; недобро умение да се осъществяват логически преходи; проява на отклонения от основната тема; несъществени грешки от фактологически характер; недостатъчно ясно заявена лична позиция; добра езикова култура – допускат се само няколко устойчиво повтарящи се грешки.

Среден

Ясно проличава непълнота в обхвата и интерпретирането на темата; съществено отклонение от темата; непознаване на терминологията; определена несамостоятелност на разсъжденията; повърхностни разсъждения; не проличава познаване и вярна интерпретация на художествените и на езиковите факти; липса на собствена позиция в основната мисъл; недобро познаване на литературните, културните и историческите факти; сериозни слабости в стилно-езиково отношение.

Слаб

Неспособност да се обхване темата и съдържащите се проблеми; неумение да се излагат свои мисли и разсъждения по тях; непознаване на литературните и на езиковите факти; правописните, пунктуационните и стилистичните грешки са повече.



Утвърждавам:.....

Директор: /В. Шкодров/

Конспект по английски език за
самостоятелна форма на обучение IX клас-
ЗП.(New Success-intermediate,B1-B2)

1. Reading-A leaflet about freshers' week at a UK university.
2. Speaking-Talking about belonging to organisations.
3. Listening-A radio discussion about teenager's lifestyles.
4. Vocabulary, phrasal verbs-An article about two gangs.
5. Grammar and vocabulary-Reflexive pronouns.
6. Grammar-present perfect simple, present perfect continuous.
7. Speaking and Listening-a conversation at a shop.
8. Writing-Personal letters.
9. Grammar-Past simple, Past continuous, Past perfect.
10. Speaking-Talking about anti-social behavior.
11. Grammar-Used to, would.
12. Grammar and vocabulary-Modals of possibility, ability, prohibition and obligation.

13. Reading-A cartoon strip about how men and women are different.

14. Future predictions-Adverbs of probability.

15. Future plans and intentions.

16. Speaking-Talking about jobs.

17. Reported speech.

18. The passive.

19. Third conditional.

20. Listening and speaking- a conversation between young people talking about modern art.

21. Grammar-Articles.

22. Reading-A letter of complaint.

Преподавател: А. Лавчиева

Творчава Л.
Директор: В. Чиходров

Конспект по английски език за
самостоятелна форма на обучение IX клас –
ИУЧ.(New Success-intermediat, B1-B2)

1. Present tense contrast.
2. Verb patterns.
3. Past tense contrast.
4. Defining relative clause
5. Non defining relative clauses.
6. Past simple and present perfect contrast.
7. Present perfect continuous.
8. Future perfect and future continuous.
9. Reading – Internet relationship
10. The passive.
11. Writing a postcard, a formal letter
12. Listening-Relationships, Culture etc.

Преподавател: А. Лавчиева

А. Лавчиева

Критерий за оценяване по английски език:

Оценяването се извършва с помощта на разнообразни дейности в час: дискусии, презентации, диалози, писане на писма, есета, статии.

ОЦЕНЯВАНЕ НА ПИСМЕНИ РАБОТИ (есета, писма, статии):

Отлична оценка: покрити са всички изисквания според европейската езикова рамка (приложена по-долу).

Много добра оценка: При допускане на 2-3 граматически и лексически грешки.

Добра оценка: При допуснати повече от 2-3 грешки и недостатъчно уверено боравене с езиковите средства, както и объркване на стилове и формати.

При допуснати над 7-8 грешки, непознаване на основни правила и недостиг на лексически запас според нивото ученикът получава **задоволителна или незадоволителна оценка.**

За да се стимулира желанието на учениците да се изявяват, да комуникират, да не се притесняват да говорят, защото това е много важно, трябва да се поощрява активността в час и учениците да нямат усещането, че са следени за всяка грешка, защото това може да ги демотивира да използват езика за комуникация.

ОЦЕНЯВАНЕ НА УСТНО ИЗПИТВАНЕ:

Отлична оценка: Свободно боравене с езика-четене, водене на монологична и диалогична реч-защита на гледна точка

Много добра оценка: Покриване на критериите за четене и монологична реч. Не са изградени умения за водене на диалог и защита на мнение чрез дискусия.

Добра оценка: Покриване на критериите по четене, умение за пресъздаване на текст. Неумение да се води монолог и диалог и да се защити гледна точка.

Задоволителна и незадоволителна оценка: Ученикът има проблеми не само при водене на монолог и диалог, но и при четене и пресъздаване на познат текст и не полага усилия, за да се справи по-добре.

ОЦЕНЯВАНЕ НА ТЕСТОВЕ:

Тестовите се оценяват по следната формула: брой точки на ученика, умножено по 6 и разделено на максималния брой точки за съответния тест. Например: ако тестът е 100 точки, а ученикът е получил 50 точки: $50 \cdot 6 = 300$; $300 : 100 = 3$. Според тази формула:

При тест от 100 точки: $50t = 3$

$60t = 3.60$

$70t = 4.20$

80T=4.80

90T=5.40

95T=5.70.

Разпределение на нивата по класове

2кл-AJunior ,3кл-ASinour,4кл-B-Sinour,5кл-A1-A2;6кл-A2;7кл-A2-B1;8кл-A1-A2-B1; C1-9,10,11,12 kl

Критерии за оценка според европейската езикова рамка

	Aj,As	A1	Bs	A2	B1	B2 C1
тушане с збиране	Може да разбира познати думи. Изрази, свързани с него, семейството му и непосредственото му обкръжение, когато се говори бавно и ясно	Може да разбира често употребявани думи и изрази от области, които най-пряко се отнасят до него.	Може да разбира Същественото познати Теми на Книжовен език. Може да схваща основната информация от Радио и телевизионни предавания когато се говори сравнително бавно и ясно.	Може да разбира сравнително дълги изказвания, при услови е, че темата е позната. Може да разбира предавания и репортажи.	Може да разбира дълги изказвания дори и когато не са ясно структурирани.	
тене	Мога да разбирам познати имена, думи и прости изречения, напр. Надписи върху табели, плакати и каталози.	Може да чете кратки елементарни текстове Може да открива информация в обяви реклами и др. Може да разбира кратки лични писма.	Може да разбира текстове съдържащи често употребявана всекидневна лексика. Може да разбира описания на събития чувства и желания в лична кореспонденци я.	Може да разбира статии и доклади със съвременна проблематик а. Може да разбира съвременна литературна проза.	Може да чете с лекота дълги и сложни специализирани и литературни текстове, както и да долавя стилистични нюанси. Може да разбира специализирани статии и технически инструкции.	
юрене алогичн	Може да общува с елементарни	Може да общува във всекидневни	Може да участва без	Може да общува леко	Може да се изразява гладко и	

	изрази,при условие че събеседникът е готов да повтори казаното по-бавно или да го изрази по друг начин и да му помогне в намирането на точните думи.Може да задава и отговаря на прости въпроси при непосредствена необходимост или позната тематика.	рутинни ситуации по познати теми и дейности.Може да води кратки разговори които обикновено не може да продължи.	предварителна подготовка в разговори на позната тематика от личен характер или свързани с ежедневието-семејство ;хоби;работа;пътуване и актуални събития.	и непринуден о и да участва в дискусии на познати теми, като излага и отстоява становищата си.	непринудено , без видими затруднения.Може точно да изразява мислите и мнението си.Използва езика гъвкаво и ефикасно.
нологич реч	Може да опише с прости изрази мястото,където живее и хората,които познава.	Може да опише накратко семејството си околните дома си образованието.	Може да описва преживявания и събития;своите надежди и цели.Може кратко да изразява и аргументира мнението си.Може да разказва случки и събития сюжета на филми и книги както и да описва своите впечатления.	Може да прави ясни и подробни описания по широк кръг теми, които го интересуват. Може да изразява становище по актуален проблем.	Може ясно и подробно да говори по сложни въпроси ,като включва свързани с тях под теми и завършва изказването по подобаващ начин.

не	Може да напише кратък текст за пощенска картичка . Може да попълни името, националността, адреса си или други лични данни във формуляри.	Може да напише кратки бележки и съобщения .Може да води обикновена лична кореспонденция.	Може да съставя несложен свързан текст на познати теми.Пдже да води лична кореспонденция като описва събития и впечатления.	Може да състави ясен,подробен текст по широк кръг от теми, които го интересуват. Може да напише есе или доклад като дава информация и аргументи за или против определено становище.	Маже да съставя добре структурирани писмени текстове, като ясно изразява мнението си.Може да пише писма, есета, доклади на различни теми.Може да избере подходящ за адресата стил.
----	--	--	---	---	--



УТВЪРЖДАВАМ:.....
ДИРЕКТОР: /Валери Шкодров/

КОНСПЕКТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК – IX КЛАС II чужд език САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

I. Lexique:

1. Salut!

Comprendre des enregistrements. Se présenter. Présenter quelqu'un Demander et dire son nom. Demander et dire comment on va. Saluer et prendre congé

2. Joyeux anniversaire!

Lire et comprendre un petit message et des cartes de vœux. Lire et comprendre une invitation.

3. J'adore!

Exprimer ses goûts et ses préférences. Décrire une personne d'une façon simple. Demander et dire la nationalité.

4. Dans ma classe il y a

Lire et comprendre un document. Demander et dire ce qu'il y a. Décrire le caractère des personnes d'une façon très simple.

5. Quelle journée

Comprendre un message oral. Lire et comprendre le programme télé. S'informer sur l'emploi du temps. Lire et répondre à un mail.

6. Ta jupe, elle est super!

Lire des catalogues. Comprendre des catalogues. Écrire un petit message. Comprendre un texte enregistré et répondre aux questions.

II. Grammaire:

1. Les verbes du premier groupe
2. Le verbe *être* au présent
3. Les articles définis et indéfinis
4. Les nombres de 1 à 31.
5. Les mois et les saisons
6. Le verbe *avoir*.
7. Les adjectifs possessifs
8. Les verbes *vouloir* et *pouvoir*.
9. Les verbes pronominaux / *s'appeler*/
10. Les prépositions de lieu

Използван учебник: „ VITE! – pour la Bulgarie”-A1 на издателство „ Klett”

ПРЕПОДАВАТЕЛ:.....
/ Галя Дервишева /

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ПО ЧУЖД ЕЗИК

Оценяването се извършва помощта на разнообразни дейности в час: четене, дискусии, презентации, диалози, писане на писма и есета, тестове.

Отличен 6:

Знанията и уменията са задълбочени.

Ученикът владее свободно учебния материал съгласно учебната програма, предвидена за конкретния клас и ниво.

Последователно и изчерпателно отговаря на поставените въпроси (писмени или устни).

Изпълнява практическа задача (свързана с четирите речеви умения - четене, слушане, говорене и писане) правилно и в рамките на зададеното време.

Владее компенсаторни методи при речевата изява.

Гъвкаво използва лексикални и граматични конструкции, което води до богатство на изказа.

Много добър 5:

Знанията и уменията са овладени с незначителни пропуски.

Ученикът се ориентира много добре в лексико-граматичния материал, предвиден за определеното ниво.

Изпълнява поставените задачи (писмени или устни) без нужда от подсещащи въпроси, но недостатъчно изчерпателно.

Справя се с практическа задача с незначителни грешки, които не пречат на цялостната комуникация.

Добър 4:

Знанията и уменията са частични.

Ученикът е овладял само основния материал, предвиден за определеното ниво.

Недостатъчно комплексно прилага изучения лексико-граматичен минимум.

Има нужда от водещи въпроси при изпълнение на езикова задача.

Поставените практически задания се изпълняват недостатъчно точно и пълно.

Допуска грешки, които не водят до проблеми в комуникацията.

Среден 3:

Знанията и уменията са несистемни и непълни.

Ученикът не владее достатъчно пълно лексико-граматичния материал.

При изпълнение на практическа задача допуска грешки, които влошават качеството на речта, правейки я граматически неправилна, на отделни места неясна.

Не се справя без чужда помощ.

Слаб 2:

Знанията и уменията не са формирани.

Ученикът не е овладял лексико-граматичния минимум.

Трудно се ориентира в условието на заданието.

При изпълнение на практическа задача допуска груби фонетични, граматични, лексикални, синтактични и стилистични грешки.

Слаба обща езикова, речева, учебно-познавателна култура.

ОЦЕНЯВАНЕ НА ТЕСТОВЕ:

Тестовите се оценяват по следната формула: брой точки на ученика, умножено по 6 и разделено на максималния брой точки за съответния тест.

Например: ако тестът е 100 точки, а ученикът е получил 50 точки:

$$50 \times 6 = 300; 300 : 100 = 3.$$

Според тази формула:

При тест от 100 точки – 50 т. = 3

60 т. = 3.60

70 т. = 4.20

80 т. = 4.80

90 т. = 5.40

95 т. = 5.70

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА СПОРЕД ЕВРОПЕЙСКАТА ЕЗИКОВА РАМКА

	A1	A2	B1	B2	C1
Слушане с разбиране	Може да разбира познати думи и осн. изрази, свързани с него, семейството му и непосредственото му обкръжение, когато се говори бавно и ясно	Може да разбира често употребявани думи и изрази от области, които най-пряко се отнасят до него.	Може да разбира същественото познати теми на книжовен език. Може да схваща основната информация от радио и телевизионни предавания когато се говори сравнително бавно и ясно.	Може да разбира сравнително дълги изказвания, при условие, че темата е позната. Може да разбира предавания и репортажи.	Може да разбира дълги изказвания дори и когато не са ясно структурирани.

Четене	Мога да разбирам познати имена, думи и прости изречения, напр. надписи върху табели, плакати и каталози.	Може да чете кратки елементарни текстове Може да открива информация в обяви реклами и др. Може да разбира кратки лични писма.	Може да разбира текстове съдържащи често употребявана всекидневна лексика. Може да разбира описания на събития чувства и желания в лична кореспонденция.	Може да разбира статии и доклади със съвременна проблематика. Може да разбира съвременна литературна проза.	Може да чете с лекота дълги и сложни специализирани и литературни текстове., както и да долавя стилистични нюанси. Може да разбира специализирани статии и технически инструкции.
Говорене Диалогична реч	Може да общува с елементарни изрази, при условие че събеседникът е готов да повтори казаното по-бавно или да го изрази по друг начин и да му помогне в намирането на точните думи. Може да задава и отговаря на прости въпроси при непосредствена необходимост или позната тематика.	Може да общува във всекидневни рутинни ситуации по познати теми и дейности. Може да води кратки разговори които обикновено не може да продължи.	Може да участва без предварителна подготовка в разговори на позната тематика от личен характер или свързани с ежедневието-семејство; хоби; работа; пътуване и актуални събития.	Може да общува леко и непринудено и да участва в дискусии на познати теми, като излага и отстоява становищата си.	Може да се изразява гладко и непринудено, без видими затруднения. Може точно да изразява мислите и мнението си. Използва езика гъвкаво и ефикасно.
Монологична реч	Може да опише с прости изрази мястото, където живее и хората, които познава.	Може да опише накратко семейството си околните дома си образованието.	Може да описва преживявания и събития; своите надежди и цели. Може кратко да изразява и аргументира мнението си. Може да разказва случки и събития сюжета на филми и книги както и да описва своите впечатления.	Може да прави ясни и подробни описания по широк кръг теми, които го интересуват. Може да изразява становище по актуален проблем.	Може ясно и подробно да говори по сложни въпроси, като включва свързани с тях подтеми и завършва изказването по подобаващ начин.

Утвърждавам:.....

/Директор – Валери Шкодров/



КОНСПЕКТ

Математика -ЗП- IX клас

за учебната 2018/2019г.

Форма на обучение: самостоятелна

Вид на изпита: писмен

1. Линейна функция. Графика.
2. Графика на квадратна функция.
3. Системи линейни уравнения с две неизвестни.Решаване чрез заместване.
4. Решаване на системи чрез събиране.
5. Графично представяне на решенията на линейни системи.
6. Решаване на системи чрез полагане.
7. Системи уравнения от втора степен, в които едното уравнение е от първа степен.
8. Системи уравнения от втора степен, в които двете уравнения са от втора степен.
9. Теорема на Талес.Свойство на ъглополовящите в триъгълника.
10. Признаци за подобност на два триъгълника.
11. Рационални неравенства.
12. Теорема на Питагор.
13. Решаване на правоъгълен триъгълник.
14. Тригонометрични функции на остър ъгъл.

Преподавател:.....

Валери Шкодров

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА ПО МАТЕМАТИКА

Среден	Добър	Мн. добър	Отличен
<p>Да знае определените на понятията;</p> <p>Да знае техните свойства;</p> <p>Да знае правилата за действията с изучаваните в съответния клас числа;</p> <p>Да знае твърденията и формулите свързани със съответните понятия;</p> <p>Да знае да извършва четирите основни аритметични действия, с изучаваните числа;</p> <p>Да знае кое действие е степенуване, коренуване, логаритмуване, ако се изучава в съответния клас.</p>	<p>Да знае да обосновава твърденията свързани с дадените понятия;</p> <p>Да може да прилага теоретичните знания за изучаваните числа в изчислителни задачи (пресмятане на числови изрази; намиране на неизвестно число);</p> <p>Да замества във формулите буквените означения на понятията с числа и да решава задачи чрез пряко приложение на изучаваните формули;</p> <p>Да прилага при решаване на задачи основните алгоритми;</p> <p>Да преобразува изрази, в които участват всички действия.</p>	<p>Да показва усвояване на предпоставките знания, като показва междупредметните връзки в математиката;</p> <p>Да обосновава изводите, до които достига при решаване на задачи;</p> <p>Да решава задачи изискващи намиране на неизвестни елементи участващи в записването на изучаваните формули;</p> <p>Да пресмята по-сложни числови изрази;</p> <p>Да прилага наученото в час при решаване на практически задачи;</p> <p>Да прави връзка между действията с всички изучавани числа.</p>	<p>Да може да комбинира знанията за различни понятия;</p> <p>Да използва твърденията свързани с тях и да ги прилага при решаване на задачи;</p> <p>Да прави логически изводи;</p> <p>Да решава по-сложни задачи, чисто решение съдържа решението на една или няколко подзадачи;</p> <p>В процеса на решаване на задачи да показва развите на творческите си възможности;</p> <p>Да търси връзка между числата и тяхното приложение в действителността;</p> <p>Да може да решава верно и самостоятелно задачи.</p>

При тестови и писмени изпитвания върху всяка писмена работа, до всяка задача (компонент) са посочени точките, които тя носи при верно решение и изпълнение. Оценката се определя по формулата „Оценка = $2 + \frac{4}{N} \cdot K$ “, където N е максималния брой точки за съответната писмена работа, а K са получените от ученика точки. Получената оценка се закръглява към най-близкото цяло число.

Утвърждавам: 

/Директор - Валери Шкодров/ 

КОНСПЕКТ

Информационни технологии -ЗП- IX клас
за учебната 2018/2019г.

Форма на обучение: самостоятелна

Вид на изпита: писмен и практически

1. Компютърни системи
2. Локални и глобални компютърни мрежи
3. Основни комуникационни устройства
4. Защита на информация в мрежова среда
5. Шаблони в текстов документ
6. Създаване на рекламни брошури
7. Сортиране, филтриране и валидиране на данни
8. Циркулярни документи

Забележка:

Към изпита задължително се работи и върху практическа задача

Емине Шкодрова: 

/ст.учител по ИТ и математика/



Утвърждавам:.....

/Директор – Валери Шкодров/

КОНСТЕКТ

Информационни технологии -ИУЧ- IX клас
за учебната 2018/2019г.

Форма на обучение: самостоятелна

Вид на изпита: писмен и практически


1. Компютърни системи
2. Локални и глобални компютърни мрежи
3. Видове материали за изграждане на мрежа
4. Споделяне на ресурси в мрежа
5. Електронна търговия и електронни разплащания
6. Шаблони в текстов документ
7. Създаване на рекламни брошури
8. Сортиране в електронна таблица
9. Как се създава циркулярно писмо?

Забележка:

Към изпита задължително се работи и върху практическа задача

Емине Шкодрова:.....

/ст.учител по ИТ и математика/

Утвърждавам:
Директор: 
/ Валери Шкодров /



КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ПО ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

За оценка „Среден 3” Ученикът знае основните теоретични понятия, но допуска неточности при дефинирането им. Умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности, но при изпълнение на конкретна задача не съумява да избере подходящо приложение или не ползва пълните възможности на съответния софтуер. Допуска грешки и пропуски при изпълнение на практическите задачи.

За оценка „Добър 4”

Ученикът знае основните теоретични понятия, умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности. При изпълнение на конкретна задача съумява да избере подходящо приложение, но не ползва пълните възможности на съответния софтуер. Не допуска груби грешки при изпълнение на практическите задачи.

За оценка „Мн. добър 5”

Ученикът знае основните теоретични понятия, умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности. При изпълнение на конкретна задача съумява да избере подходящо приложение и ползва пълните възможности на съответния софтуер. Ползва по предназначение възможностите на наличния хардуер. Не допуска грешки при изпълнение на практическите задачи.

За оценка „Отличен 6”

Ученикът знае основните теоретични понятия, умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности. При изпълнение на конкретна задача съумява да избере подходящо приложение и ползва пълните възможности на съответния софтуер. Ползва рационално и по предназначение възможностите на наличния хардуер, демонстрира отговорно и коректно отношение при работа в локална мрежа и Internet. Не допуска грешки при изпълнение на практическите задачи.

ЗАБЕЛЕЖКА:

При тестови, писмени и практически изпитвания върху всяка писмена работа, до всяка задача (компонент) са посочени точките, които тя носи при вярно решение и изпълнение. Оценката се определя по формулата „Оценка = $2 + \frac{4}{N} \cdot K$ ”, където N е максималния брой точки за съответната писмена работа, а K са получените от ученика точки. Получената оценка се закръглява към най-близкото цяло число.

СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „СВЕТИ КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“
с. Слащен, общ. Сатовча, обл. Благоевград

Утвърждавам:
Директор: /Валери Шкодров/



КОНСПЕКТИ ЗА ИЗПИТИ ЗА САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ –
IX КЛАС

ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИЯ- ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПОДГОТОВКА

1. Версай и международните отношения /1919-1931/
2. Световната икономика /1919-1939/
3. Франция /1919-1939/
4. Великобритания /1919-1939/
5. САЩ /1919-1939/
6. Италия и раждането на фашизма
7. Германия /1919-1939/
8. Русия и Съветският съюз /1917-1939/
9. България между двете световни войни
10. Световната дипломация /1931-1939/
11. Втората световна война / 1 септ. 1939 – 22 юни 1941/
12. Втората световна война / 1941-1943/
13. Втората световна война / 1944-1945/
14. Блокът и мисленето и волята на свръх държавите
15. Великобритания след 1945г.
16. Франция след 1945г.
17. САЩ след 1945г.
18. Япония след 1945г.
19. ФРГ след 1945г.
20. Италия след 1945г.
21. Съветският съюз /1945-1989/
22. Социализмът на съпротивата /1945-1989/
23. България след 9.IX.1944г.
24. Между Изтока и Запада или Севера и Юга
25. Русия и Източна Европа след 1989г.

Литература: Учебно помагало по “История и цивилизации” за 9 клас, издателство „Просвета”

Преподавател:
/Снежана Хаджиева/

СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „СВЕТИ КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“
с. Слащен, общ. Сатовча, обл. Благоевград



Утвърждавам:
Директор: /Валери Шкодров/

КОНСПЕКТИ ЗА ИЗПИТИ ЗА САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ –
IX КЛАС

ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИЯ- ИЗБИРАЕМА ПОДГОТОВКА

1. Версай и международните отношения /1919-1931/
2. Франция /1919-1939/
3. Великобритания /1919-1939/
4. САЩ /1919-1939/
5. Италия и раждането на фашизма
6. Германия /1919-1939/
7. Русия и Съветският съюз /1917-1939/
8. България между двете световни войни
9. Световната дипломация /1931-1939/
10. Втората световна война / 1септ.1939 – 22юни 1941/
11. Втората световна война / 1941-1943/
12. Втората световна война / 1944-1945/
13. Блоковото мислене и волята на свръхдържавите
14. САЩ след 1945г.
15. Япония след 1945г
16. Съветският съюз /1945-1989/
17. България след 9.IX.1944г.
18. Между Изтока и Запада или Севера и Юга

Литература: Учебно помагало по История и цивилизации за 9 клас, издателства „Просвета“

Преподавател:
/Снежана Хаджиева/

- самостоятелно подготвя кратко представяне на дадено събитие или проблем по предварително посочени източници на информация;
- открива логически противоречия в собствени и чужди изказвания и дава предложения за корекции;
- преценява степен на достоверност на исторически източници;
- открива и представя различни гледни точки в информация от различни източници;
- усвоява правилата на писане на текст-разсъждение.

Изпитване: писмено и устно (брой оценки: според Наредба №3 от 15 април 2003г. на МО)

Критерии за оценяване на постиженията на учениците по шестобалната система:

Отличен (6) – представя вярно и последователно основните факти и събития; прави анализ и обобщения на основата на аргументирани твърдения; показва висока езикова и писмена култура; усвоени са основните техники на историята – хронологии, схеми, таблици, исторически карти; анализира и разкрива историческите взаимовръзки между значими исторически събития и процеси; работи самостоятелно с различни източници на информация;

Много добър (5) – разработва отговорите на изпитните въпроси и прави верен подбор на историческите факти, но допуска незначителни грешки; разбира същността и различията на историческите събития; използва аргументи и обобщения; откроява мястото на България в историческите епохи и нейния принос в европейската култура; допуска стилови и езикови неточности. Същата оценка се получава, ако на половината изпитни въпроси е отговорено изчерпателно, а на другата половина отговорите са частични или неточни;

Добър (4) – отговаря на основните въпроси, но представя фактите непълно и допуска пропуски в аргументацията и обобщенията, стилови и езикови неточности; посочва основните белези на историческите понятия. Същата оценка се получава, ако на половината изпитни въпроси е отговорено изчерпателно, а на другата половина не е отговорено.

Среден (3) - липсват отговори на част от изпитните въпроси, а по другите са допуснати фактологически грешки и са изложени само отделни аргументи, липсват обобщения. Допуснати са значителни стилови и езикови неточности.

Слаб (2) - липсват отговори на изпитните въпроси, допуснати са груби фактологически грешки, нарушена е хронологическата последователност в изложението, липсва анализ и обобщение. Показана е слаба езикова култура. Същата оценка се получава, ако изпитните въпроси не са разработени.



Утвърждавам:.....

Директор: / В.Шкодров/

Конспект по География и икономика 9 клас
Самостоятелна форма на обучение.

1. Политическа организация на обществото. Политическа карта на света.
2. Брой, разпределение и движение на населението в света.
3. Структура на населението в света.
4. Селища и урбанизация.
5. Световно стопанство.
6. Първичен сектор, земеделие обща характеристика.
7. Вторичен сектор- енергетика.
8. Металургия, машиностроене и химическа промишленост.
9. Лека и хранително вкусова промишленост.
10. Третичен сектор. Транспорт.
11. Външни икономически връзки, търговия и туризъм.
12. Световни и регионални организации.
13. Регионална география. Европейски регион.
14. Страни в Европейския регион, Германия Франция Русия.
15. Страни в регион Азия. Япония, Китай, Индия.
16. Регион Северна Америка. Съединени американски щати.
17. Регион Южна Америка .Бразилия.
18. Регион Африка. РЮА.
- 19 Регион Австралия и Океания. Австралийски съюз

Преподавател:

/Е.Мерчев/

Утвърждавам:.....

Директор/В.Шкодров/



Конспект по философия 9 клас

/Самостоятелна форма на обучение/

- 1.Ценности и блага**
- 2.Норми и традиции**
- 3.Философията като рационално изследване**
- 4.Свобода и воля**
- 5.Свобода и избор**
- 6.Етиката-наука на нравственост**
- 7.Добрият живот и справедливостта**
- 8.Добро и зло**
- 9.Добродетел**
- 10.Смисъл на живота е дълг**
- 11.Щастие и смисъл на живота**
- 12.От етика към естетика**
- 13.Естетически измерения на света**
- 14.Философия и изкуство**
- 15.Човекът и изкуството**

Изготвил:.....

/Емине Джинджиева/

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Отличен (6)

I. Философско осмисляне на темата, проблема или философския ескиз. Когато са усвоени във висока степен философските понятия, закони, принципи и идеи в тяхното богатство и смислово многообразие като познавателни средства, осигуряващи синтез на знания и умения. В критерия се включват и изискваните умения за разкриване на значението на общочовешките ценности от нравствен, естетически, социален и общокултурен план.

Мн.добър(5)

II. Такава оценка получават учениците, които притежават горните умения в сравнително достатъчна степен и могат да обвързват философските умения като интерпретират общозначими светогледни и нравствени ориентири.

Добър (4)

III. Такава оценка получават учениците, които се справят задоволително с философската проблематика и при които е налице тенденция към всеобща ценностна ангажираност.

Среден (3)

IV. Поставя се на ученици с недостатъчна ангажираност към проблемите на философското обучение.

Слаб (2)

V. Се поставя на ученици, които не отговарят на критериите и изискванията на обучението в предметния цикъл

Утвърдил:.....

(Валери Шкодров)



Програма по Биология и здравно образование-ЗП за IX клас(самостоятелна форма)

I. Химичен състав на живата материя

1. Химичен състав на клетката
2. Въглехидрати и липиди
3. Белтъци
4. Ензими
5. Нуклеинови киселини

II. Надмолекулни комплекси

1. Надмолекулни комплекси. Вируси
2. Вирусите като причинители на болести

III. Структура и процеси в клетката

1. Клетката- елементарна единица на живата материя
2. Прокариотна клетка
3. Еукариотна клетка
4. Клетъчна мембрана
5. Немембранни и едномембранни клетъчни органели
6. Двумембранни клетъчни органели
7. Клетъчно ядро
8. Метаболизъм. Анаболитни процеси. Фотосинтеза
9. Катаболитни процеси
10. Биологично окисление и окислително фосфорилиране
11. Генетични процеси. Удвояване на наследствената информация-репликация
12. Реализиране на наследствената информация-транскрипция и транслация

IV. Възпроизводство на клетката

1. Митотично делене
2. Мейоза
3. Клетъчен жизнен цикъл и клетъчна диференциация

Преподавател: АН
/ А. Кабанова /



Утвърдил:.....

Директор:(Валери Шкодров)

Програма по Биология и здравно образование- разширена подготовка за IX клас(самостоятелна форма)

I. Химичен състав на живата материя

1. Неорганични съединения. Вода и минерални соли
2. Видове въглехидрати и липиди
3. Структура и функции на белтъците
4. Химичен състав на клетката
5. Фактори, влияещи върху ензимната активност
6. Сравнение между ДНК и РНК

II. Надмолекулни комплекси

1. Бактериофаги. Строеж и възпроизвеждане на фагите
2. „Най-опасните вируси на Земята“
3. Най-опасните заболявания, причинени от бактерии

III. Структура и процеси в клетката

1. Сравнение на прокариотна и еукариотна клетка
2. Транспорт на веществата през мембраната
3. Едномембранни клетъчни органели
4. Сравнение между митохондрии и хлоропласти
5. Хромозомен набор
6. Механизъм на светлинната фаза
7. Механизъм на тъмнинната фаза
8. Цикъл на Кребс. Ферментация
9. Механизъм на репликация
10. Сравнение на генетични процеси

IV. Възпроизводство на клетката

1. Механизъм на митозата
2. Моделиране на фази на митозата
3. Механизъм на мейозата

Преподавател: АН
(А. Каванова)

Утвърждавам
Директор / В. М. [подпис]



Критерии за оценяване на учениците по биология

Писмено изпитване:

В тестовите по биология, задачите са разпределени в 3 типа

ТИП А- задачи с избираем отговор, в които само един от посочените отговори е верен.

ТИП Б- задачи с избираем отговор, които съдържат няколко елемента, комбинирани в няколко възможни отговора. Посочва се вярната комбинация.

ТИП В- задачи с ограничена свобода на отговора или свободен отговор.

Според структурата на теста, се прилагат следните скали за оценяване:

I-тест с преобладаващи задачи от Тип А, тестващи на ниво знание, разбиране и до 15% задачи от Тип В. При верни отговори:

Под 50%	- Слаб 2
От 50% до 62,5%	- Среден 3
От 62,5% до 75%	- Добър 4
От 75% до 87,5%	- Много добър 5
Над 87,5%	- Отличен 6

II-тест с включени задачи от Тип Б и Тип В над 15%. При верни отговори:

Под 30%	- Слаб 2
От 30% до 45%	- Среден 3
От 45% до 65%	- Добър 4
От 65% до 85%	- Много добър 5
Над 85%	- Отличен 6

Устно изпитване:

Оценка *Отличен* /6/ се поставя на устен отговор, при който ученикът вярно и изчерпателно е разгледал всички компоненти на зададените въпроси в рамките на задължителното учебно съдържание.

Оценка *Мн. добър* /5,00/ се поставя на устен отговор, при който ученикът вярно и изчерпателно е разгледал всички компоненти на зададените въпроси, но е допуснал несъществени пропуски и някои неточности.

3. Оценка *Добър* /4,00/ се поставя на устен отговор, при който ученикът е развил компонентите на зададените въпроси, но липсва изчерпателност в изложението. То е схематично, с пропуски и грешки.

4. Оценка *Среден* /3,00/ се поставя на устен отговор, в който на зададените въпроси се отговаря повърхностно, със съществени пропуски и грешки.

б. Оценка *Слаб* /2,00/ се поставя на устен отговор, който е представен много повърхностно и елементарно, със съществени пропуски и груби грешки, без биологична и езикова култура. Същата оценка се поставя, когато на зададените въпроси не се отговаря.

При тестовото изпитване и оценяване, учителите по химия, физика и биология използват формулата: $k = T/N * 4 + 2$,

където:

k - получена оценка;

T - брой верни отговори;

N - общ брой въпроси (точки).

Преподавател: АК/
(А. Каванова)

СРЕДНО УЧИЛИЩЕ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ" - С. СЛАЩЕН

Утвърждавам:.....

/В. Шкодров/



КОНСПЕКТ

**по физика и астрономия
самостоятелна форма на обучение 9 клас**

1. Електрическо съпротивление.
2. Свързване на консуматори.
3. Работа и мощност на електричен ток.
4. Източници на напрежение.
5. Ток в метали.
6. Ток в полупроводници.
7. Хармонично трептене.
8. Сили и енергия при хармонично трептене.
9. Прости трептящи системи.
10. Незатихващи и затихващи трептения.
11. Принудени трептения.
12. Механични вълни.
13. Видове механични вълни.
14. Звук.
15. Ултразвук и инфразвук.

Преподавател:.....

Суат Велиев

УТВЕРЖАВАМ: *Михаил*



Критерии за оценка

За формиране на оценката се използва точкова система, която след това се привежда към шестобална система.

Формиране на оценка на тест с избор на отговор, според която относителната тежест на всички въпроси от теста в крайната оценка е еднаква.

Ученикът получава:

-1 точка за верен отговор

-0 точки, ако е посочил грешен отговор или изобщо не е посочил отговор

Превръщането на общия брой точки в оценка по шестобална система става с помоща на следната таблица.

Общ брой точки	Оценка
До 4 точки	Слаб 2
5 точки	Среден 3
6 или 7 точки	Добър 3,50
8 или 9 точки	Добър 4,00
10 или 11 точки	Мн.добър 4,50
12 или 13 точки	Мн.добър 5.00
14 точки	Отличен 5,50
15 точки	Отличен 6



Утвърждавам:.....
Директор/В.Шкодров/

Конспект

По ООП „Химия и опазване на околната среда“ IX клас
самостоятелна форма

1. Въглерод
2. Неорганични съединения на въглерода
3. Количество вещество. Молни величини. Молна маса и молен обем.
4. Молни отношения
5. Структура на органичните съединения
6. Структурна теория
7. Масни въглеводороди. Метан
8. Алкани- въглеводороди подобни на метана
9. Етен (етилен)
10. Алкени – въглеводороди, подобни на етена
11. Етин (ацетилен). Алкини
12. Ароматни въглеводороди. Бензен
13. Природни източници на въглеводороди
14. Етанол (етилов алкохол)
15. Глицерол
16. Фенол
17. Метанал (мравчен алдехид)
18. Кетони. Ацетон
19. Оцетна (етанова) киселина
20. Ароматни карбоксилни киселини
21. Мазнини
22. Сапуни и синтетични миещи вещества
23. Глюкоза
24. Захароза
25. Нишесте и целулоза
26. Амини
27. Аминокиселини
28. Белтъчни вещества

Преподавател:.....
/Н.Манова/

Средно училище „Св.Климент Охридски“-село Слащен
Учебно-изпитна програма



Утвърждавам:.....

Директор/В.Шкодров/

Конспект

По РП „Химия и опазване на околната среда“ IX клас
самостоятелна форма

1. Оксиди на въглерода
2. Съединения на въглерода
3. Молни величини.
4. Състав и строеж на органичните съединения
5. Изомерия и наименования при алкани
6. Химични свойства на метан
7. Химични свойства на етен
8. Химични свойства на етин
9. Химични свойства на бензен
10. Етилов алкохол
11. Сравнително разглеждане на алкохоли и феноли
12. Сравнение на алдехиди и кетони
13. Карбоксилни киселини
14. Бензенова киселина
15. Свойства на мазнини
16. Монозахариди
17. Дизахариди
18. Полизахариди
19. Свойства на аминокиселини
20. Свойства на белтъчни вещества

Преподавател:.....

/Н.Манова/

КРИТЕРИИ ЗА ПИСМЕНА РАБОТА ПО ХИМИЯ И ОПАЗВАНЕ НА ОКОЛНАТА СРЕДА - IX

Отличен (6) се поставя на писмена работа, в която точно и логично са изложени поставените въпроси. Демонстрирана е добра химическа култура- познават се строежа и свойствата на веществата, демонстрира се връзката състав- строеж- свойства-приложение. Отражават се химичните свойства с химични уравнения. **Много добър (5)**, се поставя на писмена работа, в която са направени несъществени грешки или са допуснати малки пропуски. Познават се добре явленията и свойствата на веществата. Спазва се логическата последователност - състав, строеж, свойства, приложение, влияние върху живите организми и околната среда. Не се допускат грешки при изразяване на химични уравнения и наименования на веществата.

Добър (4), поставя се на писмена работа, в която са обхванати основните моменти, без да е демонстрирана способност за разбиране на протичащите процеси и без да са посочени условията при които те протичат. Основните закони и закономерности са точно описани.

Среден (3), се поставя на писмена работа, в която са направени много грешки , допуснати са неточности, липсва логическа последователност в описания въпрос. Прави се разлика между химични и физични свойства на веществата. Описани са основни свойства, без задълбочен анализ за влиянието на веществата върху околната среда и живите организми.

Слаб (2), се поставя на писмена работа, с много пропуски и грешки. Демонстрирана е липса на химическа култура - не се познава химичната символика, не се прави разлика между химичен и физичен процес, не се отразяват свойствата с уравнения, допускат се грешки в наименованията или не е работено върху зададен въпрос.

УЧЕБНИК: Химия и опазване на околната среда, авт. Лиляна Боянова и колектив,
изд. ПРОСВЕТА ПЛЮС

Утвърждавам:.....

Директор/В.Шкодров/



Конспект

По Технологии и Предприемачество-IX клас самостоятелна форма

1. В света на професиите
2. Искам да работя
3. Да опознаем себе си
4. Въведение в икономиката
5. Същност на икономическите системи
6. Видове икономически системи
7. Опростен модел на кръгообразен поток
8. Функции на парите
9. Информацията като стимул за производители и потребители
10. Свободна стопанска инициатива
11. Доходи и спестявания на домакинствата
12. Банките като кредитори
13. Източници за финансиране на предприятието
14. Ценните книжа и финансовите пазари
15. Основни характеристики на пазара на труда
16. Търсене и предлагане на труд
17. Предприемачът и бизнес средата
18. Статистическа и счетоводна отчетност
19. Производство и факторина производство
20. Пазар на ресурси и пазар на стоки и услуги

Преподавател:.....

/Е.Алендарова /

Критерии за оценяване.

Оценка **Отличен 6.00** се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в хронологическа и логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени правописни, фактологически и стилови грешки.

Оценка **Много добър 5.00** се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в хронологическа и логическа последователност, но са допуснати някои фактологични, стилови и правописни грешки или при някои факти и събития анализът не е направен задълбочено.

Оценка **Добър 4.00** се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни, фактологични или стилови грешки.

Оценка **Среден 3.00** се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е хронологическата и логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични, правописни или стилови грешки.

Оценка **Слаб 2.00** се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични и стилови грешки.



Утвърждавам:.....

Директор/В.Шкодров/

КОНСПЕКТ ПО МУЗИКА- 9 клас

Самостоятелна форма на обучение

Импresiонизмът в европейското изкуство

1. Възникване и характерни особености

2. Художници

3. Композитори:

- Клод Дебюси

- М. Равел

- М. де Файя

Българската музикална култура през 19 век

1. Българското възраждане

2. Първите възрожденски учители

3. Първо поколение български композитори:

- Добри Войников

- Добри Христов

- Панайот Пипков

Българският фолклор

1. Какво включва фолклорът или народното знание

2. Народно и авторско творчество

3.Фолклорни области в България

4.Шопска фолклорна област:

/Празници ,обичаи,народни песни,хора,народни инструменти

5.Пиринска фолклорна област:

/Празници ,обичаи,народни песни,хора,народни инструменти

6.Тракийска фолклорна област:

/Празници ,обичаи,народни песни,хора,народни инструменти

7.Странджанска фолклорна област:

/Празници ,обичаи,народни песни,хора,народни инструменти

8.Родопска фолклорна област:

/Празници ,обичаи,народни песни,хора,народни инструменти

9.Добруджанска фолклорна област:

/Празници ,обичаи,народни песни,хора,народни инструменти

10.Северняшка фолклорна област:

/Празници ,обичаи,народни песни,хора,народни инструменти

Българската популярна песен.Съвременни стилове в забавната музика

1.Композитори

2.Солови изпълнения

3.Оркестри и групи

Изготвил:.....

/Емине Джинджиева/

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ПО МУЗИКА

7, 8, 9 клас

Оценка Отличен 6 се поставя на ученик, който задълбочено излага фактите в логическа последователност, придружени с анализ за дадена епоха или творец. Не допуска фактологически и правописни грешки. Умее да работи с различни източници, може да дефинира основни понятия.

Оценка Мн. добър 5 се поставя на ученик, когато фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати фактологически грешки. Анализът за дадена музикална творба или епоха не е изчерпателен.

Оценка Добър 4 се поставя, когато ученикът не е наясно с характерните особености на дадената епоха или творчество на даден композитор. Анализът е ограничен. Липсват изводи и обобщения. Допуснати са грешки във фактологията.

Оценка Среден 3 се поставя при сериозна непоследователност в логиката на отговора, при слабо интерпретиране на фактите и непознаване творчеството на даден творец. Има съществени пропуски в информацията.

Оценка Слаб 2 се поставя, когато не се познава или е допуснато сериозно отклонение от съдържанието на темата.

5, 6 клас

Оценка Отличен 6 се поставя на ученик, който знае 5 творби от репертоара за възприемане. Знае 3 теми от изучавани музикални произведения и може да ги възпроизведе подражателно. Познава характерни ритмични групи, видове размери, знае състава на музикалните групи инструменти и определя принадлежността им към даден вид музикална формация, знае основни формообразуващи принципи. Познава обреди, обичаи и песни от различни фолклорни области.

Оценка Мн. добър 5 се поставя на ученик, когато знае 3 творби от изучавания репертоар. Познава теми от музикални произведения и ги свързва с техните автори. Познава характерни метрични групи, знае състава на дадени музикални формации. Не познава добре характерните особености на фолклорните области.

Оценка Добър 4 се поставя, когато ученикът знае творби от изучавания репертоар. Знае съставът на дадени музикални формации. Познава характерните особености на фолклорните области в България.

Оценка Среден 3 се поставя, когато ученикът не познава теми от музикални произведения и не ги свързва с автора им. Знае песни от изучавания материал за възприемане. Не познава състава на музикални формации и не различава характерните особености на фолклорните области в България.

Оценка Слаб 2 се поставя, когато ученикът не владее учебното съдържание и не разпознава песен от изучавания репертоар.

Средно училище „Св.Климент Охридски“ с.Слащен
Учебно-изпитна програма

Утвърждавам:.....
Директор/В.Шкодров/



**Конспект по изобразително изкуство ООП за девети клас.
Самостоятелна форма на обучение**

Изпитни теми

- 1.Религиозно изкуство. Религиозни образи и символи.
- 2.Изкуството и професията на художника. Професии свързани със знанията за изкуството.
- 3.Национален художествен музей.
- 4.Сценични изкуства.
- 5.Сатира в изобразителното изкуство. Шарж.
- 6.Художествени занаяти. Материали и техники в художествените занаяти.
- 7.Народни приложни изкуства и съвременност.

Худ.практика

1. Нарисувайте композиция, като използвате религиозни образи и символи.
- 2.Създайте проект за плакат. Оформете го с различни графични елементи.
- 3.Направете проект за плакат на гостуваща изложба.
- 4.Изгответе проект на костюм за театрална постановка.
- 5.Нарисувайте забавен образ със средствата на шаржа.
- 6.Направете проект за украса на керамичен съд.
- 7.Разработете цветна идейна скица на художествена тъкан за облекло.

АКТ

Преподавател:.....

/Е.Алендарова/

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

Оценката по изобразително изкуство има дидактически и естетически показатели. Дидактическите показатели се отнасят до изпълнението на учебно-практическите задачи и до усвояване на определени теоретични знания за изобр. изкуство. Естетическите показатели отразяват качествената характеристика на възрастовите и индивидуалните творчески прояви на ученика. Оценката по изобразително изкуство е комплексна-съдържа дидактически и естетически показатели.

Отличен 6.00 се поставя когато ученикът разграничава, обяснява и съпоставя пространствени възприятия, които са обект на линейната и въздушна перспектива. Използва в поставените задачи различни пространствени елементи/композиционен център, ритъм, динамика, равновесие, контраст/ и прилага задълбочено знания по комбинаторика. Разпознава и анализира произведения на архитектурата, изобразителното изкуство и неговите представители.

Много добър 5.00 се поставя когато ученикът разграничава, обяснява и съпоставя пространствени възприятия, които са обект на линейната и въздушна перспектива. Използва в поставените задачи различни пространствени елементи/композиционен център, ритъм, динамика, равновесие, контраст/ и прилага задълбочено знания по перспектива. Разпознава и анализира произведения на архитектурата, изобразителното изкуство и неговите представители.

Добър 4.00 се поставя когато ученикът разграничава и обяснява пространствени възприятия, които са обект на линейната и въздушна перспектива. Използва в поставените задачи различни пространствени елементи/композиционен център, ритъм, динамика, равновесие, контраст/. Разпознава отделни произведения на архитектурата, изобразителното изкуство и неговите представители.

Среден 3.00 се поставя когато ученикът разграничава пространствени възприятия, които са обект на линейната и въздушна перспектива. Има представа от различни пространствени елементи, като композиционен център, ритъм, динамика, равновесие, контраст, но ги използва ограничено. Има най-обща представа за архитектурата, изобразителното изкуство и неговите представители.

Слаб 2.00 се поставя когато ученикът не може да разграничи пространствени възприятия, които са обект на линейната и въздушна перспектива. Не разграничава използването на различни пространствени елементи, като композиционен център, ритъм, динамика, равновесие, контраст, но ги използва ограничено. Няма обща представа за архитектурата, изобразителното изкуство и неговите представители.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

Отличен 6.00 - се поставя на изпитна работа, в която предметите са композирани във формата на листа по възможно най-добрия начин, конструирани са много убедително, съобразно мястото спрямо хоризонта. Пресъздадени са много точно големината и характера на предметите и обектите. Изградени са отлично в перспективно и светлосенъчно отношение. Много умело е степенуван полутонът на предметите. Доста уверено се борави с изобразителния материал.

Много добър 5.00 - се поставя на изпитна работа, в която предметите са разположени много добре във формата на листа, конструирани са много добре в перспективно отношение. Много добре е представен обема на предметите и обектите чрез степенуване на светлосиянката и много добре е боравено с изобразителния материал.

Добър 4.00 - се поставя на изпитна работа, в която предметите и обектите са разположени добре във формата на листа, като големина, конструкция и пропорция. Изградени са добре в перспективно и светлосенъчно отношение. Когато добре е боравено с изобразителния материал.

Среден 3.00 - се поставя на изпитна работа, в която задоволително са композирани предметите и обектите в листа, но не са изобразени добре като големина и пропорции. Когато същите предмети не са изградени добре в светлосенъчно отношение. Допуснати са много грешки при тоналното изграждане с липса на умения.

Слаб 2.00 - се поставя на изпитна работа, в която незадоволително са композирани предметите и обектите в листа, лошо са изобразени, незадоволително са конструирани, липсва перспектива. Липса на умения за използване на изобразителния материал.

Крайната оценка е средноаретметична от двете.

УЧЕБНИК: Изобразително изкуство, авт. П. Цанев и колектив, изд. Просвета.

Средно училище „Св.Климент Охридски“

Утвърждавам:.....

В.Шкодров



ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ

ПРИМЕРЕН ТЕСТ ПО ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ ЗА 9 КЛАС

Дата:

Вариант 3

Трите имена:

.....

Клас:

Сесия:

Форма на обучение:

Въпроси:

Дисциплина: Хандбал

1. От колко метра се изпълнява наказателния удар (дузпа) в хандбала?
 - а: шест метра
 - б: седем метра
 - в: девет метра
2. Кой от посочените постове, не е хандбален:
 - а: гард
 - б: халф
 - в: вратар
3. Времетраенето на „тим-тайм аута“ е:
 - а: една минута
 - б: две минути
 - в: тридесет секунди
4. Кое от следните отигравания, не се отнася за хандбала?
 - а: удар с отскок на дължина
 - б: стрелба от зоната за три точки
 - в: удар с приземяване

5. При странично хвърляне, състезателят е длъжен:
- а: да настъпи страничната линия с един крак
 - б: да изпълни извън игрището
 - в: да бъде в игрището

Дисциплина: Футбол

6. След равенство и продължения в футбола се бият:
- а: тъчове
 - б: дузпи
 - в: корнери
7. Страничните съдии държат в ръцете си:
- а: свирка
 - б: специални флагове
 - в: палка
8. Кой от изброените постове, не е футболен:
- а: офанзивен халф
 - б: централен нападател
 - в: куотърбег
9. Коя от следните системи на игра е футболна?
- а: 1:5
 - б: 4-3-3
 - в: 2:1:2
10. „Фаул” е футболен термин който се изпълнява с:
- а: отскок
 - б: ръце
 - в: крака

Дисциплина: Волейбол

11. Петият гейм продължава до:
- а: 15 или повече точки
 - б: 11 точки
 - в: 13 точки
12. Отборът се състои от 14 играчи. Колко имат право да са на игралното поле?
- а: седем играча
 - б: пет играча
 - в: шест играча
13. Коя от комбинациите е волейболна?
- а: „Вебер”
 - б: „обратен кръст”
 - в: „Лебедев”

14. Ако резултатата във втория гейм е 24:24 играта продължава до получаване на преимущество от:

а: една точка

б: две точки

в: три точки

Дисциплина: Баскетбол

15. Времето за изнасяне на топката от собственото поле е:

а: 20 секунди

б: 8 секунди

в: 24 секунди

16. Попадение в кошa реализирано със стрелба от наказателната линия се отчита с:

а: една точка

б: две точки

в: три точки

17. Кой от изброените постове е баскетболен?

а: посрещач

б: пойнт-гард

в: централен блокировач

18. Основният вид подаване в баскетбола е:

а: с две ръце над глава

б: с една ръка над рамо

в: от гърди

Дисциплина: Лака атлетика

19. Кой от изброените скокове е на височина?

а: „Фосбъри”

б: троен скок

в: начин „свит”

20. Колко тежи копие то при мъжете?

а: един килограм

б: осемстотин грама

в: шестотин грама

Критерий за оценяване: Всеки точен отговор, носи по една точка.Отбелязването става с химикал, като се ограда, маркира с X или подчертае дадената буква.За грешка се смята отбелязването на грешен или повече от един отговор, което води до нула точки.

Брой точки:	Оценка
0-6	Слаб 2
7-10	Среден 3
11-14	Добър 4
15-17	Мн.добър 5
18-20	Отличен 6

Оценка от практически изпит:

Тест, точки	Бягане на 50м.	Скок дължина от място	Хвърляне на плътна топка /кор.преси	Бягане на 300/600 м.	Ловкост	Пъргавина

Критерий за оценяване: По приложение 5 от Указание по физкултура(спорт) 1995/1996 г.