

Утвърждавам:

*[Своеръчване]*



Средно училище „Свети Климент Охридски“-с. Слащен, общ. Сатовча, обл. Благоевград

Утвърждавам:

Директор/В.Шкодров/

### Конспект по БЕЛ за самостоятелна форма – 12 КЛАС- ЗП и ЗИП - 2018/2019

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Особености в развитието на българската литература през 20-те и 30-те години на 20. век
2. Христо Смирненски и българският постсимволизъм. Новият тип естетика в лириката на поета  
Интерпретация на стихотворението "Да бъде ден!", "Ний"  
Разрушението и създаването в поезията на Смирненски. Интерпретация на стихотворенията "Йохан" и "Юноша". Човекът в поезията на Смирненски – жертва и месия; "Въглекопач"
3. Умиращите полугонове на живота в "Старият музикант". Цикълът "Деца на града", "Цветарка"  
Цикълът "Зимни вечери" – страдание и съпричастие; композиционни и жанрово-стилови особености
4. Поетическият диптих "На гости у Дявола"; „Приказка за стълбата“  
Гео Милев и експресионизмът. Манифестните текстове "Фрагментът", "Небето". "Възвание към българския писател", "И свет во тме светится").
5. Идее и мотиви в "Жестокият пръстен" и "Иконите спят". Поемата "Ад"
6. Поемата "Септември" – бунтът срещу варварството на цивилизацията. Символните образи на народа, родината и Бога в поемата "Септември". Мотивът за вярата. Особености на експресионистичната поезика

7. Живота и творчеството на **Атанас Далчев**: „Фрагменти“
8. Светът на предметите и на екзистенциалните дилеми „Болница“, „Хижини“, „Старите момичета“, „Стаята“, „Присъствието/отсъствието на човека в стихотворението“ „Повест“, „Книгите“ - „Метафора на чуждия живот“, „Дяволско“ и „Камък“ – Отчуждение и прозрения; Алтернативите на неживения живот – „Прозорец“, „Къщата“ - „Чуждият свой дом“
9. Живот и творчество на **Елисавета Багряна**; Лирическото светоусещане на Багряна в контекста на българската литература през 20-те години; Колнежът по волност - „Стихи“, „Вик“, „Зов“, „Куквица“, Вечната женственост - „Потомка“, „Вечната“;
10. Хармоничната на битието - цикълът „Бретан“. Интерпретация на „Моята песен“;
11. Българската литература през 20-годишния на 20. век. **Никола Фурнаджиев** – „Пролетен вятър“; **Асен Разцветников** – „Жертвени кладни“ и баладата „Удавници“
12. Живот и творчество на **Йордан Йовков**: Отрицанието на войната в творчеството на Йовков („Последна радост“, „Земляци“, „Белите рози“); Вечното и преходното в живота („Песента на колетата“); Измеренията на добротата у „малкия“ човек в разказа „Серафим“ и „Другоселец“; „Старопланински легенди“. Проблемите за любовта и смъртта, за греха, изкуплението и възмездието в разказите: „Шибил“, „Индже“, „Божура“, „През чумавото“, „Вечери в Антимовския хан“. Интерпретация на разказа „Албена“; „Вълкадин говори с Бога“ - Йовковите герои в търсене на себе си.
13. **Вапцаров** - поетът работник; особености на Вапцаровата поетика; Поетически идеи за участва на човека в лириката на Вапцаров: „Писмо“ („Ти помниш ли...“, „Вяра“ „Песен за човека“, „Завод“, „История“, „Кино“, „Сън“, „Прощално“, „Предсмъртно“, „Човекът и светът – Испания“, „Писмо“ („Майко, Фернандес убит...“); Човекът и родината – „Родина“, „Земля“
14. Живот и творчество на **Димитър Димов**: Случаят „Тютюн“ – насилията на догматичната критика; Историчката и трагизмът на „осъдените души“ в романите „Тютюн“ и „Осъдени души“
15. Живот и творчество на **Димитър Талев**; Човекът и историческото време в романа „Железният светилник“ и „Преспанските камбани“

## **БЪЛГАРСКИ ЕЗИК**

- Есе . Тема и предмет. Аргументация и композиция на есето. Езикова компетентност.
2. Създаване на автобиография CV
3. Мотивационно писмо
4. Създаване на заявление (молба)
5. Интервю при кандидатстване за работа – подготовка за интервю; по време на събеседването

Преподаватели: 1. Звездица Пачелжисва  
2. Ема Манова

## **КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:**

### **1. Литературни компетентности**

1.1. Разбиране на условния характер на художествената литература

1.2. Знания за автора и творбата и свързаните с тях процеси в българската литературна история

1.3. Знания за строежа и функционирането на художествената творба и умение да се прилагат при изясняване на зададения проблем

1.4. Умение за интерпретиране на художествения смисъл

### **2. Компетентности за изграждане на аргументативен текст.**

2.1. Теза, съответстваща на формулирания проблем

2.2. Целенасочена и задълбочена аргументация

2.3. Логически последователна аргументация

2.4. Ясно обособени, логически последователни и смислово обвързани композиционни части

### **3. Езикови компетентности**

3.1. Владее и прилага на лексикалната норма

3.2. Владее и прилага на граматичната норма

3.3. Владее и прилага на правописната норма

3.4. Владее и прилага на пунктуационната норма

**Оценка Отличен /6.00/** – се поставя на писмена работа, в която са овладени следните знания и умения: осъзнат е зададеният от темата хуманитарен проблем и причините за хуманитарния конфликт; познава се задълбочено литературният материал и идеите на културната епоха; интерпретира се творбата в съответствие с нейния жанр, ориентира се в сюжета, в конфликтите и персонажите и във връзките с други творби; осмисля се темата и заложения в нея проблем, изгражда се адекватна на проблема теза, правилно се построява аргументацията, правят се адекватни изводи и заключения, спазват се правописните и стилови норми на книжовния български език.

**Оценка Много добър /5.00/** – се поставя на писмена работа, в която са налице социокултурни, литературни, интерпретационни и композиционни знания и умения, допускат се отделни грешки при правописното, пунктуационното и стиловете

**Оценка Добър /4.00/** – се поставя на писмена работа, в която не се постига изчерпателност при изграждане на аргументативния текст, допускат се пунктуационни, правописни и стилови грешки.

**Оценка Среден /3.00/** – се поставя на писмена работа, в която има пропуски при формулиране на микротезите, непознаване на правописните, пунктуационните и стилови норми на книжовния български език.

**Оценка Слаб /2.00/** – се поставя в писмена работа, в която не се познава литературната епоха, жанровите особености на творбата, допускат се фактологически грешки, ученикът не умее да изгражда аргументативен текст, преразказва съдържанието, има ниска езикова култура.

Товариства на Република България  
Директор: В. Ш. [Signature]



### Критерий за оценяване по английски език:

Оценяването се извършва с помощта на разнообразни дейности в час: дискусии, презентации, диалози, писане на писма, есета, статии.

#### ОЦЕНЯВАНЕ НА ПИСМЕНИ РАБОТИ (есета, писма, статии):

**Отлична оценка:** покрити са всички изисквания според европейската езикова рамка (приложена по-долу).

**Много добра оценка:** При допускане на 2-3 граматически и лексически грешки.

**Добра оценка:** При допуснати повече от 2-3 грешки и недостатъчно уверено боравене с езиковите средства, както и объркване на стилове и формати.

При допуснати над 7-8 грешки, непознаване на основни правила и недостиг на лексически запас според нивото ученикът получава **задоволителна или незадоволителна оценка.**

За да се стимулира желанието на учениците да се изявяват, да комуникират, да не се притесняват да говорят, защото това е много важно, трябва да се поощрява активността в час и учениците да нямат усещането, че са следени за всяка грешка, защото това може да ги демотивира да използват езика за комуникация.

#### ОЦЕНЯВАНЕ НА УСТНО ИЗПИТВАНЕ:

**Отлична оценка:** Свободно боравене с езика-четене, водене на монологична и диалогична реч-защитаване на гледна точка

**Много добра оценка:** Покриване на критериите за четене и монологична реч. Не са изградени умения за водене на диалог и защитаване на мнение чрез дискусия.

**Добра оценка:** Покриване на критериите по четене, умение за пресъздаване на текст. Неумение да се води монолог и диалог и да се защити гледна точка.

**Задоволителна и незадоволителна оценка:** Ученикът има проблеми не само при водене на монолог и диалог, но и при четене и пресъздаване на познат текст и не полага усилия, за да се справи по-добре.

#### ОЦЕНЯВАНЕ НА ТЕСТОВЕ:

Тестовите се оценяват по следната формула: брой точки на ученика, умножено по 6 и разделено на максималния брой точки за съответния тест. Например: ако тестът е 100 точки, а ученикът е получил 50 точки-  $50 \cdot 6 = 300$ ;  $300 : 100 = 3$ . Според тази формула:

- При тест от 100 точки-  $50t = 3$
- $60t = 3.60$
- $70t = 4.20$

80T=4.80  
 90T=5.40  
 95T=5.70.

Разпределение на нивата по класове  
 2кл-AJunior ,3кл-ASinour,4кл-B-Sinour,5кл-A1-A2;6кл-  
 A2;7кл-A2-B1;8кл-A1-A2-B1; C1-9,10,11,12 kl

Критерии за оценка според европейската езикова рамка

	Aj,As	A1	Bs	A2	B1	B2 C1
тушане с збиране	Може да разбира познати думи. Изрази, свързани с него, семейството му и непосредственото му обкръжение, когато се говори бавно и ясно	Може да разбира често употребявани думи и изрази от области, които най-пряко се отнасят до него.	Може да разбира Същественото познати Теми на Книжовен език. Може да схваща основната информация от Радио и телевизионни предавания когато се говори сравнително бавно и ясно.	Може да разбира сравнително дълги изказвания, при условие, че темата е позната. Може да разбира предавания и репортажи.	Може да разбира дълги изказвания дори и когато не са ясно структурирани.	
тене	Мога да разбирам познати имена, думи и прости изречения, напр. Надписи върху табели, плакати и каталози.	Може да чете кратки елементарни текстове Може да открива информация в обяви реклами и др. Може да разбира кратки лични писма.	Може да разбира текстове съдържащи често употребявана всекидневна лексика. Може да разбира описания на събития чувства и желания в лична кореспонденция.	Може да разбира статии и доклади със съвременна проблематика. Може да разбира съвременна литературна проза.	Може да чете с лекота дълги и сложни специализирани и литературни текстове, както и да долавя стилистични нюанси. Може да разбира специализирани статии и технически инструкции.	
орене алогичн	Може да общува с елементарни	Може да общува във всекидневни	Може да участва без	Може да общува леко	Може да се изразява гладко и	

	изрази, при условие че събеседникът е готов да повтори казаното по-бавно или да го изрази по друг начин и да му помогне в намирането на точните думи. Може да задава и отговаря на прости въпроси при непосредствена необходимост или позната тематика.	рутинни ситуации по познати теми и дейности. Може да води кратки разговори които обикновено не може да продължи.	предварителна подготовка в разговори на позната тематика от личен характер или свързани с ежедневието-семейство ;хоби; работа; пътуване и актуални събития.	и непринуден о и да участва в дискусии на познати теми, като излага и отстоява становищата си.	непринудено , без видими затруднения. Може точно да изразява мислите и мнението си. Използва езика гъвкаво и ефикасно.
психологичен реч	Може да опише с прости изрази мястото, където живее и хората, които познава.	Може да опише накратко семейството си околните дома си образованието.	Може да описва преживявания и събития; своите надежди и цели. Може кратко да изразява и аргументира мнението си. Може да разказва случки и събития сюжета на филми и книги както и да описва своите впечатления.	Може да прави ясни и подробни описания по широк кръг теми, които го интересуват. Може да изразява становище по актуален проблем.	Може ясно и подробно да говори по сложни въпроси ,като включва свързани с тях под теми и завършва изказването по подобаващ начин.

<p>НЕ</p>	<p>Може да напише кратък текст за пощенска картичка . Може да попълни името, националността, адреса си или други лични данни във формуляри.</p>	<p>Може да напише кратки бележки и съобщения .Може да води обикновена лична кореспонденция.</p>	<p>Може да съставя несложен свързан текст на познати теми.Пдже да води лична кореспонденция като описва събития и впечатления.</p>	<p>Може да състави ясен,подробен текст по широк кръг от теми, които го интересуват. Може да напише есе или доклад като дава информация и аргументи за или против определено становище.</p>	<p>Маже да съставя добре структурирани писмени текстове, като ясно изразява мнението си.Може да пише писма, есета, доклади на различни теми.Може да избере подходящ за адресата стил.</p>
-----------	---	---	--	--	---



КОНСПЕКТ ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК  
ЗА САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ –  
XII КЛАС (ЗП)



УТВЪРДИЛ:.....

Директор: В. Шкорупов

Лексика	Комункативна ситуация и речевни умения	Умения за четене/слушане/ писане/учене
1. Adjectives	Discussion: quotes	Website: A novel in a year Extracts from stories
2. The arts p.74	Discussions: culture and the arts p.74;	Conversations: the arts p.74
3. Words from the text p.75; Adjectives to describe music p.75	Discussions: dance and quotes p.75	Jigsaw reading: Move to the music p.75-77
	Pairwork activity p.79	Extract: Who's sorry now?
	<b>Speak Out:</b> Justifying opinions; Discussion	Radio phone-in: censorship p.80; Tips for writing haiku p.81 Haiku p.81
		News items: inventions p.82 Pairwork activity p.84
4. Interpreting graphs and charts	<b>Speak Out:</b> Visual material: graphs and charts	Maria talks about a bar chart and a graph
5. Words from the text p.87	Discussion: culture clash p.88	Articles: Culture Clash: Bhutan pp.86-88 Radio interview: Bhutan p.88
6. <b>Train Your Brain:</b> Compounds p.89	Discussion: Internet chatrooms	Mobile phones: for and against <b>Writing skills:</b> 'For and against' essays: arguing persuasively
7. Linkers p.91		

	Pairwork activity	Ali talks about her bad luck
8. Phrasal verbs and expressions: money, business, banking p.97	<b>Speak Out:</b> Criticising/showing annoyance; Pairwork activity	Phone conversations p.96 News story: survey p.97
		Questionnaire: risky situations
9. Crime p.100; Words from the text p.101	Discussions: crime p.100, p.101	Article about Frank Abagnale pp.102-103
		<b>Writing skills:</b> Summaries p.101
	Talking about places	Article: places and the people
10. Animal homes and adjectives to describe them p.106; Attitude adjectives p.107		Animal monologues Conversation between rabbits
11. Words and phrases from the text p.109	Discussion: house rules and life skills p.109	Article: No Place Like Home? Song: <i>She's Leaving Home</i>
12. Homes and houses p.110	Roleplay and discussion p.110 <b>Speak Out:</b> Being tentative; Roleplay	
13. Activities and times in the past p.112 Collocations: places p.113		Conversations: places in the home p.110; Gemma's flat p.111 Student's description of a place Description of a memorable place
	Solving riddles	Conversations: solving riddles
14. Words/Collocations from the text pp.119-120	Discussion: coincidences p.120	Extract from the novel: Friends, Lovers, Chocolate pp.118-120
15. Phrasal verbs and idioms: <b>live and die</b> p.121		
	Discussion: the uses of DNA	Article: The mysteries of life Short news items

16. Adjectives of personality p.124	<b>Speak Out:</b> Problem solving	Four short news articles p.125 Problem solving p.124 Short newspaper articles and headlines
	Discussion: quotes p.126	Interview with a journalist p.126-127
17. <b>Train Your Brain:</b> Nouns p.130	<b>Speak Out:</b> Presentation skills: Emphasis	Two presentations: photos p.129
18. Film vocabulary; Words from the text p.131	Discussion: movie mistakes p.131	Article: movie mistakes pp.132-133
19. Reports: typical words and phrases p.135	Discussion: celebrity p.134 Media habits p.135	Report: Media Habits p.135 Lecture about celebrity p.134 Report: Media Habits p.135

ПРЕПОДАВАТЕЉИ: *Olga*  
/ИВЕТА ЧАУШЕВА

КОНСПЕКТ ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК  
ЗА САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ –  
XII КЛАС (ЗИП)



УТВЪРДИЛ:.....

Директор/ В. П. Кофров

Лексика	Комункативна ситуация и речевни умения	Умения за четене/слушане/ писане/учене
1. Adjectives: appearance, clothes, personality	Discussion: makeover	Conversations about Colin Extreme Makeover
2. Personality types	Discussion: life changing days	Ads and profiles: Life changing days Ginny and Hugo talk about themselves
	Discussion: emigration	Three people talk about their family history The Great Emigration quiz
3. Expressions and phrasal verbs: start p.12	<b>Speak Out:</b> Formal phone call; Roleplay	Phone conversations p.13
4. Collocations: job ads and CVs		Curriculum Vitae
	Discussion: predictions and the future p.18	Sam and Liz talk about the future p.16
	Discussion: your language p.19	Article: nonverbal communication pp.20-21
5. Body language; Phrasal verbs p.22;	Discussion: nonverbal communication p.22; Quotes p.23	Conversations: how English is changing p.18
6. Formal expressions in letters p.25 <b>Train Your Brain:</b> Prefixes p.23		
	<b>Speak Out:</b> Clarification Conversations p.24	Formal letter p.25

<p>7. Collocations: habits p.30</p>	<p>People talk about families and friends p.28 Rachel talks about Mark p.29 Discussion: habits and relationships p.30</p>	<p>Conversations: generation gap p.30; Radio discussion p.31</p>
<p>8. Personality types and traits; Collocations</p>	<p><b>Speak Out:</b> Agreeing and disagreeing</p>	<p>Article: Dealing with difficult people Conversation: a difficult flatmate Difficult people: advice</p>
<p>9. Antonyms p.34</p>	<p>Dialogues p.34</p>	<p>Dialogues p.34; Song: <i>El Condor Pasa</i> p.35</p>
<p>10. Linkers</p>	<p>Discussion: politics p.36</p>	<p><b>Writing skills:</b> Organising your ideas in a text</p>
<p>11. Words and expressions: brain p.41</p>		<p>Article: Amazing people Presenting an amazing person p.40</p>
<p>12. Train Your Brain: Suffixes</p>		<p>Radio programme: geniuses Discussion of genius p.41</p>
<p>13. Adjectives, adverbs and dramatic verbs</p>	<p><b>Speak Out:</b> Presentation skills: keeping your audience involved</p>	<p>Multiple Intelligences quiz Intelligence</p>
		<p>Profiles: Eminem and Annie Lennox Student presentation of a famous person</p>
		<p>Stories <b>Writing skills:</b> Making your stories more memorable</p>
<p>14. Additions: words and phrases pp.54-55</p>	<p><b>Speak Out:</b> Visual material: avoiding silences</p>	<p>Myths and Facts p.51</p>
		<p>Marek answers questions about the visual material p.53</p>
	<p>Discussion: addictions p.54, p.56</p>	<p>Jigsaw reading: addictions Four people talk about addictions p.56</p>
	<p>Discussion: stress and social life p.59</p>	<p>Rosie and Beth talk about diets Pairwork activity</p>

15. Train Your Brain: Phrasal Verbs p. 58		Leaflet: Coping with stress p.59 Advice leaflet p.59
	Discussion of a cartoon p.62	Article: The Secret World of Animals p.60
16. Secret societies	<b>Speak Out:</b> Giving presentations: Generalising	Radio discussion of secret societies p.63; Student presentation p.63
17. Words from the text p.64		Extract from a novel: The Shadow of the Wind pp.64-65
18. Phrasal verbs and idioms: look and see p.67	Topic presentation p.66	Book review (The Constant Gardener) and biography
19. Types of books; Adjectives and adverb collocations		Book review

ПРЕПОДАВАТЕЛ: .....  
  
 /ИВЕТА ЧАУШЕВА

Утвърди:  
Директор:.....  
/Валери Шкодров/



**ПРОГРАМА  
по математика**

**за определяне на годишна оценка  
самостоятелна форма на обучение –12 клас-ЗП**

**Взаимни положения на точки, прави и равнини в пространството**

1. Взаимно положение на две прави
2. Права и равнина взаимно перпендикулярни
3. Ортогонално проектиране
4. Разстояние от точка до права и от точка до равнина
5. Ъгъл между права и равнина. Перпендикуляр и наклонени
6. Права, успоредна на равнина
7. Успоредни равнини
8. Двустенен ъгъл
9. Перпендикулярни равнини

**Многостени**

2. Прав кръгов конус
3. Пресечен конус
4. Сфера, кълбо

**Числа**

1. Пресмятане на рационални числови изрази
2. Ирационални числови изрази.
3. Пресмятане със степени
4. Логаритъм. Свойства

**Уравнения и неравенства**

1. Линейни уравнения
2. Квадратни уравнения
3. Връзка между корените и коефициентите на квадратно уравнение
4. Линейни параметрични неравенства
5. Квадратни неравенства.
6. Дробни уравнения и неравенства

**Функции**

1. Линейна функция
2. Връзка между линейна функция, уравнение и неравенство
3. Квадратна функция.
4. Връзка между квадратна функция, уравнение и неравенство
5. Най малка и най голяма стойност на линейна и квадратна функция в зададен интервал
6. Графики на основните тригоном. функции

Северин Кавалов:.....  
/ст. учител по физика и математика/

## КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА ПО МАТЕМАТИКА

Среден	Добър	Мн. добър	Отличен
<p>Да знае определенията на понятията;</p> <p>Да знае техните свойства;</p> <p>Да знае правилата за действията с изучаваните в съответния клас числа;</p> <p>Да знае твърденията и формулите свързани със съответните понятия;</p> <p>Да знае да извършва четирите основни аритметични действия, с изучаваните числа;</p> <p>Да знае кое действие с степенуване, коренуване, логаритмуване, ако се изучава в съответния клас.</p>	<p>Да знае да обосновава твърденията свързани с дадените понятия;</p> <p>Да може да прилага теоретичните знания за изучаваните числа в изчислителни задачи (пресмятане на числови изрази; намиране на неизвестно число);</p> <p>Да замества във формулите буквените означения на понятията с числа и да решава задачи чрез пряко приложение на изучаваните формули;</p> <p>Да прилага при решаване на задачи основните алгоритми;</p> <p>Да преобразува изрази, в които участват всички действия.</p>	<p>Да показва усвояване на предшните знания, като показва междупредметните връзки в математиката;</p> <p>Да обосновава изводите, до които достига при решаване на задачи;</p> <p>Да решава задачи изискващи намиране на неизвестни елементи участващи в записването на изучаваните формули;</p> <p>Да пресмята по-сложни числови изрази;</p> <p>Да прилага наученото в час при решаване на практически задачи;</p> <p>Да прави връзка между действителността с всички изучавани числа.</p>	<p>Да може да комбинира знанията за различни понятия;</p> <p>Да използва твърденията свързани с тях и да ги прилага при решаване на задачи;</p> <p>Да прави логически изводи;</p> <p>Да решава по-сложни задачи, чието решение съдържа решението на една или няколко подзадачи;</p> <p>В процеса на решаване на задачи да показва развитие на творческите си възможности;</p> <p>Да търси връзка между числата и тяхното приложение в действителността;</p> <p>Да може да решава вярно и самостоятелно задачи.</p>

## КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА ПРИ ПИСМЕНО И ПРАКТИЧЕСКО ИЗПИТВАНЕ

При тестови, писмени и практически изпитвания върху всяка писмена работа, до всяка задача (компонент) са посочени точките, които тя носи при вярно решение и изпълнение. Оценката се определя по формулата „Оценка =  $2 + \frac{4}{N} \cdot K$ “, където  $N$  е максималния брой точки за съответната писмена работа, а  $K$  са получените от ученика точки. Получената оценка се закръглява към най-близкото цяло число.



СУ „Свети Климент Охридски“ - с.Слащен, община Сатовча, обл.Благоевград

Утвърждавам: 

/Директор - Валери Шкодров/



## КОНСПЕКТ

Информационни технологии -ЗПП- XII клас

за учебната 2018/2019г.

Форма на обучение: самостоятелна

Вид на изпита: писмен и практически

1. Компоненти на КС
2. Периферни устройства
3. Локални компютърни мрежи
4. Конфигурация на локална мрежа
5. Конфигурация на локална мрежа за работа в интернет
6. Същност на предпечатната подготовка
7. Редактиране на текст и графика
8. Форматиране
9. Настройки при отпечатване
10. Компютърна мултимедия, хипермедия и интернет

Забележка:

Към изпита задължително се работи и върху практическа задача

Емине Шкодрова: 

/ст.учител по информатика, ИТ и математика/

Утвърждавам:  
Директор: *Валери Шкодров*  
/ Валери Шкодров /



## КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ПО ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

**За оценка „Среден 3”** Ученикът знае основните теоретични понятия, но допуска неточности при дефинирането им. Умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности, но при изпълнение на конкретна задача не съумява да избере подходящо приложение или не ползва пълните възможности на съответния софтуер. Допуска грешки и пропуски при изпълнение на практическите задачи.

### За оценка „Добър 4”

Ученикът знае основните теоретични понятия, умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности. При изпълнение на конкретна задача съумява да избере подходящо приложение, но не ползва пълните възможности на съответния софтуер. Не допуска груби грешки при изпълнение на практическите задачи.

### За оценка „Мн. добър 5”

Ученикът знае основните теоретични понятия, умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности. При изпълнение на конкретна задача съумява да избере подходящо приложение и ползва пълните възможности на съответния софтуер. Ползва по предназначение възможностите на наличния хардуер. Не допуска грешки при изпълнение на практическите задачи.

### За оценка „Отличен 6”

Ученикът знае основните теоретични понятия, умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности. При изпълнение на конкретна задача съумява да избере подходящо приложение и ползва пълните възможности на съответния софтуер. Ползва рационално и по предназначение възможностите на наличния хардуер, демонстрира отговорно и коректно отношение при работа в локална мрежа и Internet. Не допуска грешки при изпълнение на практическите задачи.

### ЗАБЕЛЕЖКА:

При тестови, писмени и практически изпитвания върху всяка писмена работа, до всяка задача (компонент) са посочени точките, които тя носи при вярно решение и изпълнение. Оценката се определя по формулата „Оценка =  $2 + \frac{4}{N} \cdot K$ ”, където  $N$  е максималния брой точки за съответната писмена работа, а  $K$  са получените от ученика точки. Получената оценка се закръглява към най-близкото цяло число.

УТВЪРЖДАВАМ:.....  
ДИРЕКТОР: / Валери Шкодров



ИЗПИТНА ПРОГРАМА ПО СВЯТ И ЛИЧНОСТ- ЗП- XII КЛАС  
*САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ*

I. ИЗПИТНИ ТЕМИ

1. Глобализацията- тревоги и надежди.
2. Европейска идентичност и границите на Европа.
3. Опити за културно дефиниране на Европа.
4. Публичният и частният свят на модерния човек.
5. Възникване на модерната държава като правова държава.
6. Права на човека и граждански права.
7. Граждански форми на отстояване на човешки права.
8. Икономическа интеграция.
9. Единен пазар.
10. Икономически и валутен съюз.
11. Общи политики на Европейския съюз.
12. Социална политика на Европейския съюз.
13. Разширяването на Европейския съюз.
14. Развитие на взаимоотношенията между България и Европейския съюз.

## II. Критерии за оценяване

### Оценка **Отличен 6.00** –

- познаване на социални, политически, икономически и културни процеси, явления и състояния в ситуация на съвременност;
- умения да се проследява тяхното развитие в посока- възникване, промяна и трансформация във времето;
- формулиране на проблеми и търсене на варианти за тяхното разрешаване;
- придържане към показатели за стил на изразяване- култура на изразяване, структура на мисълта и съвременна терминология;
- показване на лично отношение като интерес, знание и труд;
- изработване на проект и неговата социална защита

### Оценка **Много добър 5.00** –

- допускане на пропуски в стила на мислене и изразяване.

### Оценка **Добър 4.00** –

- познаване на социални, политически, икономически и културни процеси, явления и състояния в ситуация на съвременност;
- липса на умения за откриване и проследяване на проблеми.

### Оценка **Среден 3.00** –

- конкретно назоваване на социални явления и процеси.

### Оценка **Слаб 2.00** –

- липса на отношение към материала и проблемите

Изготвил: Емине Джинджиева





Утвърдил:.....  
(Валери Шкодров)

## Програма по биология за XII клас-самостоятелна форма

- Тема 1. Равнища на организация на живата материя.
- Тема 2. Екологични фактори на средата.
- Тема 3. Популация.
- Тема 4. Биоценоза.
- Тема 5. Екосистема.
- Тема 6. Поведение.
- Тема 7. Биосфера.
- Тема 8. Равнища на организация на микросистемата. Химични елементи и съединения.
- Тема 9. Равнища на организация на микросистемата. Надмолекулни комплекси.
- Тема 10. Равнища на организация на микросистемата. Структура на клетката.
- Тема 11. Процеси в клетката. Генетични процеси.
- Тема 12. Процеси в клетката. Метаболизъм.
- Тема 13. Процеси в клетката. Делене на клетката.
- Тема 14. Равнища на организация на многоклетъчния организъм.
- Тема 15. Наследственост и изменчивост.
- Тема 16. Индивидуално развитие на организмите.
- Тема 17. Поява на живот върху Земята.
- Тема 18. Еволюция на организмите. Теория на Дарвин за еволюция на организмите.
- Тема 19. Еволюция на организмите. Съвременна теория за еволюцията.
- Тема 20. Еволюция на човека.
- Тема 21. Доказателство за еволюцията.

Преподавател:.....  
(А.Кавалова)

Утвърждавам  
Директор / В. Ш.



## Критерии за оценяване на учениците по биология

### Писмено изпитване:

В тестовете по биология, задачите са разпределени в 3 типа

ТИП А- задачи с избираем отговор, в които само един от посочените отговори е верен.

ТИП Б- задачи с избираем отговор, които съдържат няколко елемента, комбинирани в няколко възможни отговора. Посочва се вярната комбинация.

ТИП В- задачи с ограничена свобода на отговора или свободен отговор.

Според структурата на теста, се прилагат следните скали за оценяване:

I-тест с преобладаващи задачи от Тип А, тестваш на ниво знание, разбиране и до 15% задачи от ТИП В. При верни отговори:

Под 50%	- Слаб 2
От 50% до 62,5%	- Среден 3
От 62,5% до 75%	- Добър 4
От 75% до 87,5%	- Много добър 5
Над 87,5%	- Отличен 6

II-тест с включени задачи от ТИП Б и ТИП В над 15%. При верни отговори:

Под 30%	- Слаб 2
От 30% до 45%	- Среден 3
От 45% до 65%	- Добър 4
От 65% до 85%	- Много добър 5
Над 85%	- Отличен 6

### Устно изпитване:

Оценка *Отличен* /6/ се поставя на устен отговор, при който ученикът вярно и изчерпателно е разгледал всички компоненти на зададените въпроси в рамките на задължителното учебно съдържание.

Оценка *Мн. добър* /5,00/ се поставя на устен отговор, при който ученикът вярно и изчерпателно е разгледал всички компоненти на зададените въпроси, но е допуснал несъществени пропуски и някои неточности.

3. Оценка *Добър* /4,00/ се поставя на устен отговор, при който ученикът е развил компонентите на зададените въпроси, но липсва изчерпателност в изложението. То е схематично, с пропуски и грешки.

4. Оценка *Среден* /3,00/ се поставя на устен отговор, в който на зададените въпроси се отговаря повърхностно, със съществени пропуски и грешки.

б. Оценка *Слаб* /2,00/ се поставя на устен отговор, който е представен много повърхностно и елементарно, със съществени пропуски и груби грешки, без биологична и езикова култура. Същата оценка се поставя, когато на зададените въпроси не се отговаря.

При тестовото изпитване и оценяване, учителите по химия, физика и биология използват формулата:  $k = T/N * 4 + 2$ ,

където:

k - получена оценка;

T - брой верни отговори;

N - общ брой въпроси (точки).

Преподавател: АК/ (А. Каванова)

Утвърдил:.....



**/Валери Шкодров/**

## **Програма по физика за XI/клас – самостоятелна форма на обучение**


1. Геометрична оптика
2. Вълнова оптика
3. Квантови свойства на светлината
4. Фотометрия
5. Вълнови свойства на частиците
6. Строеж на атома
7. Строеж на веществото
8. Лазерно излъчване
9. Видове лазери и тяхното приложение
10. Атомно ядро и радиоактивност
11. Елементарни частици
12. Поглед към Вселената
13. Излъчване и гравитация
14. Астрофизически измервания
15. Астроспектроскопия
16. Наблюдаеми характеристики на звездите
17. Междוזвездна среда
18. Генериране и пренасяне на енергия в звездите
19. Еволюция на звездите
20. Голямата Вселена
21. Живот и разум във Вселената

Преподавател:.....

**/С.Кавалов/**



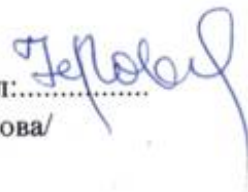
**СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „Св.Климент Охридски” с.Слащен**  
Учебно-изпитна програма

Утвърждавам:   
Директор : /В.Шкодров/



**ХИМИЯ И ОПАЗВАНЕ НА ОКОЛНАТА СРЕДА – ЗИП**  
XII клас

1. Атомно ядро
2. Електроните в атома
3. Квантови числа
4. Строеж на електронната обвивка
5. Електронна конфигурация на атомите
6. Периодичен закон. Периоди и групи
7. Изграждане на електронната обвивка на атомите и свойствата на елементите в периодичната система
8. Свойства на химичните елементи
9. Природа на химичните връзки
10. Ковалентна химична връзка
11. Характеристика на ковалентната химична връзка. Полярност на молекулите
12. Йонна връзка
13. Степен на окисление
14. Хибридизация
15. Строеж на координативните съединения
16. Номенклатура и свойства на координативните съединения

Преподавател:   
/Н.Манова/

УТВЕРЖАВА: *Р. М. М. М.*



СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „Св.Климент Охридски” с.Славен

### КРИТЕРИИ ЗА ПИСМЕНА РАБОТА ПО ХИМИЯ И ОПАЗВАНЕ НА ОКОЛНАТА СРЕДА

Отличен (6) се поставя на писмена работа, в която точно и логично са изложени поставените въпроси. Демонстрирана е добра химическа култура-познават се строежа и свойствата на веществата, демонстрира се връзката състав-строеж- свойства- приложение. Отразяват се химичните свойства с химични уравнения.

Много добър (5), се поставя на писмена работа, в която са направени несъществени грешки или са допуснати малки пропуски. Познават се добре явленията и свойствата на веществата. Спазва се логическата последователност - състав, строеж, свойства, приложение, влияние върху живите организми и околната среда. Не се допускат грешки при изразяване на химични уравнения и наименования на веществата

Добър (4), поставя се на писмена работа, в която са обхванати основните моменти, без да е демонстрирана способност за разбиране на протичащите процеси и без да са посочени условията при които те протичат. Основните закони и закономерности са точно описани.

Среден (3), се поставя на писмена работа, в която са направени много грешки , допуснати са неточности, липсва логическа последователност в описания въпрос. Прави се разлика между химични и физични свойства на веществата. Описани са основни свойства, без задълбочен анализ за влиянието на веществата върху околната среда и живите организми.

Слаб (2), се поставя на писмена работа, с много пропуски и грешки. Демонстрирана е липса на химическа култура - не се различават веществата (не се познават функционалните групи), не се прави разлика между химичен и физичен процес, не се отразяват свойствата с уравнения, допускат се грешки в наименованията или не е работено върху зададен въпрос.

Средно училище „Св.Климент Охридски“

Утвърждавам: .....

В.Шкодров



**ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ**

**ПРИМЕРЕН ТЕСТ ПО ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ ЗА 9 КЛАС**

Дата:

Вариант 3

Трите имена:

.....

Клас: .....

Сесия: .....

Форма на обучение: .....

Въпроси:

Дисциплина: Хандбал

1. От колко метра се изпълнява наказателния удар (дузпа) в хандбала?
  - а: шест метра
  - б: седем метра
  - в: девет метра
2. Кой от посочените постове, не е хандбален:
  - а: гард
  - б: халф
  - в: вратар
3. Времетраенето на „тим-тайм аута“ е:
  - а: една минута
  - б: две минути
  - в: тридесет секунди
4. Кое от следните отигравания, не се отнася за хандбала?
  - а: удар с отскок на дължина
  - б: стрелба от зоната за три точки
  - в: удар с приземяване

5. При странично хвърляне, състезателят е длъжен:
- а: да настъпи страничната линия с един крак
  - б: да изпълни извън игрището
  - в: да бъде в игрището

**Дисциплина: Футбол**

6. След равенство и продължения в футбола се бият:
- а: тъчове
  - б: дузпи
  - в: корнери
7. Страничните съдии държат в ръцете си:
- а: свирка
  - б: специални флагове
  - в: палка
8. Кой от изброените постове, не е футболен:
- а: офанзивен халф
  - б: централен нападател
  - в: куотърбег
9. Коя от следните системи на игра е футболна?
- а: 1:5
  - б: 4-3-3
  - в: 2:1:2
10. „Фаул” е футболен термин който се изпълнява с:
- а: отскок
  - б: ръце
  - в: крака

**Дисциплина: Волейбол**

11. Петият гейм продължава до:
- а: 15 или повече точки
  - б: 11 точки
  - в: 13 точки
12. Отборът се състои от 14 играчи. Колко имат право да са на игралното поле?
- а: седем играча
  - б: пет играча
  - в: шест играча
13. Коя от комбинациите е волейболна?
- а: „Вебер”
  - б: „обратен кръст”
  - в: „Лебедев”

14. Ако резултатата във втория гейм е 24:24 играта продължава до получаване на преимущество от:

- а: една точка
- б: две точки
- в: три точки

**Дисциплина: Баскетбол**

15. Времето за изнасяне на топката от собственото поле е:

- а: 20 секунди
- б: 8 секунди
- в: 24 секунди

16. Попадение в кошa реализирано със стрелба от наказателната линия се отчита с:

- а: една точка
- б: две точки
- в: три точки

17. Кой от изброените постове е баскетболен?

- а: посрещач
- б: пойнт-гард
- в: централен блокировач

18. Основният вид подаване в баскетбола е:

- а: с две ръце над глава
- б: с една ръка над рамо
- в: от гърди

**Дисциплина: Лака атлетика**

19. Кой от изброените скокове е на височина?

- а: „Фосбъри“
- б: троен скок
- в: начин „свит“

20. Колко тежи копие то при мъжете?

- а: един килограм
- б: осемстотин грама
- в: шестотин грама

**Критерий за оценяване: Всеки точен отговор, носи по една точка. Отбелязването става с химикал, като се ограда, маркира с X или подчертае дадената буква. За грешка се смята отбелязването на грешен или повече от един отговор, което води до нула точки.**

Брой точки:	Оценка
0-6	Слаб 2
7-10	Среден 3
11-14	Добър 4
15-17	Мн.добър 5
18-20	Отличен 6

Оценка от практически изпит:

Тест, точки	Бягане на 50м.	Скок дължина от място	Хвърляне на плътна топка /кор.преси	Бягане на 300/600 м.	Ловкост	Пъргавина

**Критерий за оценяване: По приложение 5 от Указание по физкултура(спорт) 1995/1996 г.**