

Средно училище „Свети Климент Охридски“-село Слащен

Утвърждавам:.....

Директор/В.Шкодров/



КОНСПЕКТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА 11 КЛАС -ЗП и ЗИП

Самостоятелна форма-2018/2019 г.

ЛИТЕРАТУРА

- **Христо Ботев** – поетът, публицистът, гражданинът. Ботевият поетически модел на фона на възрожденския поетически модел
- Фолклорни мотиви в Ботевата поезия -“Хайдути”, „Пристанала“
- Мотивите за самотата и страданието. Азът и другите. Интерпретация на стихотворенията “Майце си” и “Към брата си”, „ В механата“,
- Сатирични образи на пасивността и конформизма в стихотворенията “Гергьовден”, „ Патриот“, „Странник“.
- Светът на робството и свободата в стихотворенията: „Борба“, „Елегия“, „До моето първо либе“, „На прощаване“.
- Смърт и безсмъртие в баладата “Хаджи Димитър” и елегията „Обесването на Васил Левски“.
- Ботевата публицистика – обща характеристика. Интерпретация на “Политическа зима”, „Смешен плач“, „Наместо програма“.
- Българската литература от Освобождението до края на XIX век. **Иван Вазов** – жизнен и творчески път; теми, проблеми, мотиви в творчеството му. Стихосбирките “Пряпорец и гусла” и “Тъгите на България”.
- Родината – център на Вазовия поетически свят. Измеренията на българското. Интерпретация на стихотворенията “Българският език”, “Отечество любезно”, „ При Рилския манастир“, „Към природата“.
- “Епопея на забравените” – история, превърната в поетическа легенда; противопоставяне на забравата. Интерпретация на одите: “Левски”, Паисий”, „Кочо“, „Опълченците на Шипка“, „ Бенковски“, „Раковски“, „Каблешков“.

- Вазовата морална санкция над съвременността. Интерпретация на стихотворенията: „Линее нашто поколение“, „Елате ни вижте“, „Пустота“, „Апатията“, „Средство да нямаш врагове“, „Практическият човек“.
- Вазов – хроникьор на българските изпитания („Векът“, „Апатията“). Стихосбирката „Сливница“ Измерения на героичното, проблемите на братоубийството. Анализ на стихотворението „Новото гробище над Сливница“
- Гражданската позиция на твореца, изразена в разказите „Травиата“, „Тъмен герой“, „Кардашев на лов“, „Дядо Йоцо гледа“, „Пейзаж“.
- Повестта „Чичовци“ – проблеми и персонажи
- Българинът между бита и бунта. Образи в романа „Под игото“
- **Захари Стоянов** – „Записки по българските въстания“ (жанр, композиция, образът на разказвача)
- Творчеството на **Алеко Константинов**. Понятията Народ, Родина, Свобода. Позицията на твореца. Фейлетони – „По „изборите“ в Свищов“, „Страст“, „Сеятели на рабски чувства“, „Честита Нова година“. Интерпретация на фейлетоните „Херострат II“ и „Миш-маш“. „Разни хора, разни идеали“ – структура, проблеми, език, авторова позиция
- „Бай Ганьо тръгна по Европа“ – опозицията родно – чуждо; българинът и другите. „Бай Ганьо се върна от Европа“ – превъплъщенията на Алековия герой; позицията на автора; проблемът за разказвачите
- Българската литература от началото на ХХ век до Първата световна война. Д-р Кръстев и кръгът „Мисъл“. Естетическият конфликт „стари“ и „млади“. **Пенчо Славейков**. Жизнен и творчески път. „Олаф ван Гелдерн“. Естетически индивидуализъм. Личността и универсалните ценности.
- „Епически песни“ – книга за творещия човешки Дух („Cis moll“). „Сърце на сърцата“ и „Микел Анжело“. Поемата „Ралица“ – мотивите за любовта и страданието, синтез на фолклорно и модерно. Поемата „Бойко“ – мотивите за греха, смъртта, самопознанието.
- „Сън за щастие“ – жанрът на лирическата миниатюра. Интерпретация на „Ни лъх не дъхва над полени“ и „Во стаичката пръска аромат“, „Самотен гроб в самотен кът“, „Спи езерото“.
- **Пейо Яворов** - творчески портрет. Яворов и българският символизъм. Драматизмът и трагизмът в поетическата книга „Стихотворения“ от Яворов („На един песимист“, „Сизиф“, „Бабина приказка“, „Великден“, „Чудак“, „Лист отбрулен“, „Две души“, „Маска“, „Песента на човека“, „Нощ“)
- Социалното страдание в „На нивата“, „Градушка“

- Любовната лирика на Яворов: „ Две хубави очи“, „ Сенки“, „Ще бъдеш в бяло“, „Стон“, „Вълшебница“, „Пръстен с опал“, „Не бой се и ела“.
- Национално-патриотични мотиви: „Арменци“, „Заточеници“, „Хайдушки песни“.
- „В полите на Витоша“ – сюжет, композиция, особености на драмата
- **Елин Пелин**. Творчески портрет. Мотивите за греха и страданието: „Напаст божия“, „Задущница“, „На оня свят“, „Престъпление“
- Приказка и реалност в разказите: „Ветрената мелница“, „ Мечтатели“, „ Косачи“
- Делникът и празникът в човешкия живот според разказите на Елин Пелин („Андрешко“, „Край воденицата“, „Кумови гости“, „Пролетна измама“, „Изкушение“, „Самодивските скали“). Жизнеността на героите.
- Проблематично многообразие в сборника „Под манастирската лоза“ („Чорба от греховете на отец Никодим“, „Занемелите камбани“)
- „Гераците“, „Земя“ – трагичното разпадане на родовия свят. Символният образ на дома и образна система .
- Лириката на Н. Лилив и К.Христов
- **Димчо Дебелянов** – поетика. Теми и символистични мотиви - блян, спомен, сън. „ Черна песен“, „ Да се завърнеш в бащината къща“, „Помниш ли , помниш ли“, „Спи градът“, „Миг“, „Пловдив“, „Гора“, „Аз искам да те помня все така“, „Легенда за разблудната царкиня“
- Идеино-естетически особености на Дебеляновите стихотворения, писани на фронта. Интерпретация на „Прииждат, връщат се...“, „ Тиха победа“, „Един убит“, „Сиротна песен“

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

- Официалната дискусия като форма на групова комуникация. Роли при дискусиите.
- Извличане на информация от текстове с различни съдържателни и жанрови особености. Есето като аргументативен тип текст. Техники за изграждане на есе
Създаване на есе и разновидности на есето.
- Разновидности на литературнокритическата статия – отзыв, рецензия, анотация
- Общуването в медийната сфера. Специфика на комуникативната ситуация
Текстове в медийната сфера. Медийни жанрове - новина, коментар, интервю. Задължителност и избор на езиковите средства в медийните текстове
- Общуването в институционалната сфера. Специфика на комуникативната ситуация

- Текстове документи. Видове. Функции. Задължителност и избор на езикови средства в текстовите документи. Нормативен текст – структурни особености и езикови средства. Анализ на законов текст

Преподаватели: Звездица Пачеджиева

Ема Манова

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

1. Литературни компетентности

1.1. Разбиране на условия характер на художествената литература

1.2. Знания за автора и творбата и свързаните с тях процеси в българската литературна история

1.3. Знания за строежа и функционирането на художествената творба и умение да се прилагат при изясняване на зададения проблем

1.4. Умение за интерпретиране на художествения смисъл

2. Компетентности за изграждане на аргументативен текст.

2.1. Теза, съответстваща на формулирания проблем

2.2. Целенасочена и задълбочена аргументация

2.3. Логически последователна аргументация

2.4. Ясно обособени, логически последователни и смислово обвързани композиционни части

3. Езикови компетентности

3.1. Владее и прилага на лексикалната норма

3.2. Владее и прилага на граматичната норма

3.3. Владее и прилага на правописната норма

3.4. Владее и прилага на пунктуационната норма

Оценка Отличен /6.00/ – се поставя на писмена работа, в която са овладени следните знания и умения: осъзнат е зададеният от темата хуманитарен проблем и причините за хуманитарния конфликт; познава се задълбочено литературният материал и идеите на културната епоха; интерпретира се творбата в съответствие с нейния жанр, ориентира се в сюжета, в конфликтите и персонажите и във връзките с други творби; осмисля се темата и заложения в нея проблем, изгражда се адекватна на проблема теза, правилно се построява аргументацията, правят се адекватни изводи и заключения, спазват се правописните и стилови норми на книжовния български език.

Оценка Много добър /5.00/ – се поставя на писмена работа, в която са налице социокултурни, литературни, интерпретационни и композиционни знания и умения, допускат се отделни грешки при правописното, пунктуационното и стилово оформяне на съчинението.

Оценка Добър /4.00/ – се поставя на писмена работа, в която не се постига изчерпателност при изграждане на аргументативния текст, допускат се пунктуационни, правописни и стилови грешки.

Оценка Среден /3.00/ – се поставя на писмена работа, в която има пропуски при формулиране на микротезите, непознаване на правописните, пунктуационните и стилови норми на книжовния български език.

Оценка Слаб /2.00/ – се поставя в писмена работа, в която не се познава литературната епоха, жанровите особености на творбата, допускат се фактологически грешки, ученикът не умее да изгражда аргументативен текст, преразказва съдържанието, има ниска езикова култура.

Товариства на Република България
Директор: В. Ш. [Signature]



Критерий за оценяване по английски език:

Оценяването се извършва с помощта на разнообразни дейности в час: дискусии, презентации, диалози, писане на писма, есета, статии.

ОЦЕНЯВАНЕ НА ПИСМЕНИ РАБОТИ (есета, писма, статии):

Отлична оценка: покрити са всички изисквания според европейската езикова рамка (приложена по-долу).

Много добра оценка: При допускане на 2-3 граматически и лексически грешки.

Добра оценка: При допуснати повече от 2-3 грешки и недостатъчно уверено боравене с езиковите средства, както и объркване на стилове и формати.

При допуснати над 7-8 грешки, непознаване на основни правила и недостиг на лексически запас според нивото ученикът получава **задоволителна или незадоволителна оценка.**

За да се стимулира желанието на учениците да се изявяват, да комуникират, да не се притесняват да говорят, защото това е много важно, трябва да се поощрява активността в час и учениците да нямат усещането, че са следени за всяка грешка, защото това може да ги демотивира да използват езика за комуникация.

ОЦЕНЯВАНЕ НА УСТНО ИЗПИТВАНЕ:

Отлична оценка: Свободно боравене с езика-четене, водене на монологична и диалогична реч-защитаване на гледна точка

Много добра оценка: Покриване на критериите за четене и монологична реч. Не са изградени умения за водене на диалог и защитаване на мнение чрез дискусия.

Добра оценка: Покриване на критериите по четене, умение за пресъздаване на текст. Неумение да се води монолог и диалог и да се защити гледна точка.

Задоволителна и незадоволителна оценка: Ученикът има проблеми не само при водене на монолог и диалог, но и при четене и пресъздаване на познат текст и не полага усилия, за да се справи по-добре.

ОЦЕНЯВАНЕ НА ТЕСТОВЕ:

Тестовите се оценяват по следната формула: брой точки на ученика, умножено по 6 и разделено на максималния брой точки за съответния тест. Например: ако тестът е 100 точки, а ученикът е получил 50 точки- $50 \cdot 6 = 300$; $300 : 100 = 3$. Според тази формула:

- При тест от 100 точки- $50t=3$
- $60t=3.60$
- $70t=4.20$

80T=4.80
 90T=5.40
 95T=5.70.

Разпределение на нивата по класове
 2кл-AJunior ,3кл-ASinour,4кл-B-Sinour,5кл-A1-A2;6кл-
 A2;7кл-A2-B1;8кл-A1-A2-B1; C1-9,10,11,12 kl

Критерии за оценка според европейската езикова рамка

	Aj,As	A1	Bs	A2	B1	B2 C1
тушане с збиране	Може да разбира познати думи. Изрази, свързани с него, семейството му и непосредственото му обкръжение, когато се говори бавно и ясно	Може да разбира често употребявани думи и изрази от области, които най-пряко се отнасят до него.	Може да разбира Същественото познати Теми на Книжовен език. Може да схваща основната информация от Радио и телевизионни предавания когато се говори сравнително бавно и ясно.	Може да разбира сравнително дълги изказвания, при условие, че темата е позната. Може да разбира предавания и репортажи.	Може да разбира дълги изказвания дори и когато не са ясно структурирани.	
тене	Мога да разбирам познати имена, думи и прости изречения, напр. Надписи върху табели, плакати и каталози.	Може да чете кратки елементарни текстове Може да открива информация в обяви реклами и др. Може да разбира кратки лични писма.	Може да разбира текстове съдържащи често употребявана всекидневна лексика. Може да разбира описания на събития чувства и желания в лична кореспонденция.	Може да разбира статии и доклади със съвременна проблематика. Може да разбира съвременна литературна проза.	Може да чете с лекота дълги и сложни специализирани и литературни текстове, както и да долавя стилистични нюанси. Може да разбира специализирани статии и технически инструкции.	
орене алогичн	Може да общува с елементарни	Може да общува във всекидневни	Може да участва без	Може да общува леко	Може да се изразява гладко и	

	изрази, при условие че събеседникът е готов да повтори казаното по-бавно или да го изрази по друг начин и да му помогне в намирането на точните думи. Може да задава и отговаря на прости въпроси при непосредствена необходимост или позната тематика.	рутинни ситуации по познати теми и дейности. Може да води кратки разговори които обикновено не може да продължи.	предварителна подготовка в разговори на позната тематика от личен характер или свързани с ежедневието-семейство ;хоби;работа;пътуване и актуални събития.	и непринуден о и да участва в дискусии на познати теми, като излага и отстоява становищата си.	непринудено , без видими затруднения. Може точно да изразява мислите и мнението си. Използва езика гъвкаво и ефикасно.
психологичен реч	Може да опише с прости изрази мястото, където живее и хората, които познава.	Може да опише накратко семейството си околните дома си образованието.	Може да описва преживявания и събития; своите надежди и цели. Може кратко да изразява и аргументира мнението си. Може да разказва случки и събития сюжета на филми и книги както и да описва своите впечатления.	Може да прави ясни и подробни описания по широк кръг теми, които го интересуват. Може да изразява становище по актуален проблем.	Може ясно и подробно да говори по сложни въпроси ,като включва свързани с тях под теми и завършва изказването по подобаващ начин.

<p>НЕ</p>	<p>Може да напише кратък текст за пощенска картичка . Може да попълни името, националността, адреса си или други лични данни във формуляри.</p>	<p>Може да напише кратки бележки и съобщения .Може да води обикновена лична кореспонденция.</p>	<p>Може да съставя несложен свързан текст на познати теми.Пдже да води лична кореспонденция като описва събития и впечатления.</p>	<p>Може да състави ясен,подробен текст по широк кръг от теми, които го интересуват. Може да напише есе или доклад като дава информация и аргументи за или против определено становище.</p>	<p>Маже да съставя добре структурирани писмени текстове, като ясно изразява мнението си.Може да пише писма, есета, доклади на различни теми.Може да избере подходящ за адресата стил.</p>
-----------	---	---	--	--	---

УТВЪРЖДАВАМ:.....

ДИРЕКТОР: / Валери Шкодров /



Конспект по английски език за самостоятелна форма
на обучение XI клас-3П.(Success-upper intermediate B2)

1. Grammar-Present and Past tenses.
2. Articles-a,an,zero article.
3. Listening and Speaking-Formal phone call.
4. Reading and writing-jobs ads and CVs.
5. Grammar-Future forms with Future perfect and future continuous.
6. Reading and vocabulary-Body language.
7. Speaking and Listening –Formal expressions in letters.
8. Present and past habits.
9. Present,past continuous-will,would,used to.
10. Grammar-’d prefer and ‘rather .
11. Linkers.
12. Grammar and Reading –Narrative tenses with Past perfect continuous.
13. Suffixes.
14. Gerunds and infinitives.
15. Grammar and Reading –Modal and related verbs.
16. Speaking and Listening-Radio discussion.
17. Vocabulary and Reading-Phrasal verbs and idioms:look and see.
18. Reported speech.
19. Reporting verb patterns.
20. Speaking-Justifying opinions

Преподавател: А. Лавчиева

Средно училище „Свети Климент Охридски”-с.Слащен, общ.Сатовча,
обл.Благоевград

Утвърдил:
Директор:.....
/Валери Шкодров/



ПРОГРАМА по математика

за определяне на годишна оценка
самостоятелна форма на обучение –II клас-ЗП

1. Числови редици.
2. Аритметична прогресия.
3. Геометрична прогресия.
4. Лихва. Кредит Рента.
5. Основни понятия в статистиката.
6. Теоретични основи на статистиката
7. Статистическо разпределение на извадка
8. Средни статистически величини
9. Обобщен ъгъл. Тригонометрични функции на обобщен ъгъл
10. Основни тригонометрични тъждества на ъгли, различаващи се с кратно на 90.
11. Изменение на тригонометричните функции
12. Основни тригонометрични тъждества
13. Преобразуване на тригонометрични функции
14. Решаване на триъгълник

Северин Кавалов:.....
/ст. учител по физика и математика /

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА ПО МАТЕМАТИКА

Среден	Добър	Мн. добър	Отличен
<p>Да знае определенятия на понятията;</p> <p>Да знае техните свойства;</p> <p>Да знае правилата за действията с изучаваните в съответния клас числа;</p> <p>Да знае твърденията и формулите свързани със съответните понятия;</p> <p>Да знае да извършва четирите основни аритметични действия, с изучаваните числа;</p> <p>Да знае кое действие с степенуване, коренуване, логаритмуване, ако се изучава в съответния клас.</p>	<p>Да знае да обосновава твърденията свързани с дадените понятия;</p> <p>Да може да прилага теоретичните знания за изучаваните числа в изчислителни задачи (пресмятане на числови изрази; намиране на неизвестно число);</p> <p>Да замества във формулите буквените означения на понятията с числа и да решава задачи чрез пряко приложение на изучаваните формули;</p> <p>Да прилага при решаване на задачи основните алгоритми;</p> <p>Да преобразува изрази, в които участват всички действия.</p>	<p>Да показва усвояване на предшните знания, като показва междупредметните връзки в математиката;</p> <p>Да обосновава изводите, до които достига при решаване на задачи;</p> <p>Да решава задачи изискващи намиране на неизвестни елементи участващи в записването на изучаваните формули;</p> <p>Да пресмята по-сложни числови изрази;</p> <p>Да прилага наученото в час при решаване на практически задачи;</p> <p>Да прави връзка между действителността с всички изучавани числа.</p>	<p>Да може да комбинира знанията за различни понятия;</p> <p>Да използва твърденията свързани с тях и да ги прилага при решаване на задачи;</p> <p>Да прави логически изводи;</p> <p>Да решава по-сложни задачи, чисто решение съдържа решението на една или няколко подзадачи;</p> <p>В процеса на решаване на задачи да показва развитие на творческите си възможности;</p> <p>Да търси връзка между числата и тяхното приложение в действителността;</p> <p>Да може да решава вярно и самостоятелно задачи.</p>

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА ПРИ ПИСМЕНО И ПРАКТИЧЕСКО ИЗПИТВАНЕ

При тестови, писмени и практически изпитвания върху всяка писмена работа, до всяка задача (компонент) са посочени точките, които тя носи при вярно решение и изпълнение. Оценката се определя по формулата „Оценка = $2 + \frac{4}{N} \cdot K$ “, където N е максималния брой точки за съответната писмена работа, а K са получените от ученика точки. Получената оценка се закръглява към най-близкото цяло число.

Утвърждавам: 

/Директор - Валери Шкодров/



КОНСПЕКТ

Информационни технологии -ЗТПП- XI клас

за учебната 2018/2019г.

Форма на обучение: самостоятелна

Вид на изпита: писмен и практически

1. Компоненти и команди за обработка на графично изображение
2. Структура на графика. Създаване на графично изображение
3. Правила за подготвяне на презентация
4. Същност и предназначение на HTML
5. Цветове в WEB страница
6. Форматиране на текст в HTML документ
7. Списъци в HTML документ
8. Хиперлинкове в WEB страница
9. Картинки в HTML документ
10. Хоризонтални линии в HTML документ
11. Формуляри в HTML документ
12. Таблици в HTML документ
13. Трансформиране на документи и презентации, създадени чрез Microsoft Office в WEB страница

Забележка:

Към изпита задължително се работи и върху практическа задача

Емине Шкодрова: 

/ст.учител по ИТ и математика/

Утвърждавам:
Директор: *В. Шкодров*
/ Валери Шкодров /



КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ПО ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

За оценка „Среден 3” Ученикът знае основните теоретични понятия, но допуска неточности при дефинирането им. Умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности, но при изпълнение на конкретна задача не съумява да избере подходящо приложение или не ползва пълните възможности на съответния софтуер. Допуска грешки и пропуски при изпълнение на практическите задачи.

За оценка „Добър 4”

Ученикът знае основните теоретични понятия, умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности. При изпълнение на конкретна задача съумява да избере подходящо приложение, но не ползва пълните възможности на съответния софтуер. Не допуска груби грешки при изпълнение на практическите задачи.

За оценка „Мн. добър 5”

Ученикът знае основните теоретични понятия, умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности. При изпълнение на конкретна задача съумява да избере подходящо приложение и ползва пълните възможности на съответния софтуер. Ползва по предназначение възможностите на наличния хардуер. Не допуска грешки при изпълнение на практическите задачи.

За оценка „Отличен 6”

Ученикът знае основните теоретични понятия, умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности. При изпълнение на конкретна задача съумява да избере подходящо приложение и ползва пълните възможности на съответния софтуер. Ползва рационално и по предназначение възможностите на наличния хардуер, демонстрира отговорно и коректно отношение при работа в локална мрежа и Internet. Не допуска грешки при изпълнение на практическите задачи.

ЗАБЕЛЕЖКА:

При тестови, писмени и практически изпитвания върху всяка писмена работа, до всяка задача (компонент) са посочени точките, които тя носи при вярно решение и изпълнение. Оценката се определя по формулата „Оценка = $2 + \frac{4}{N} \cdot K$ ”, където N е максималния брой точки за съответната писмена работа, а K са получените от ученика точки. Получената оценка се закръглява към най-близкото цяло число.

СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „СВЕТИ КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“
с. Слащен, общ. Сатовча, обл. Благоевград

Утвърждавам:
Директор: /Валери Шкодров/



**КОНСПЕКТИ ЗА ИЗПИТИ ЗА САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ -
XI КЛАС**

ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИЯ – задължителна подготовка

1. Славяните
2. Българите
3. Създаване и укрепване на българската държава 680 – 802
4. Териториално разширение и централизация на държавата през ½ на IX
5. Покръстването на българите
6. България при Симеон Велики
7. Политическа криза и падане на България под византийска власт
8. Българските земи под византийска власт
9. Въстанието на Асеновци и възстановяването на българската държава 1185-1207
10. Политическо могъщество на българската държава при Иван Асен II
11. България при приемниците на Иван Асен II
12. Завладяването на България от османските турци
13. Българите в османската империя XV – XVIIIв.
14. Стопански живот и общество на българите през XV – XVIIIв.
15. Антиосманска съпротива на българите
16. Зараждане на българската национална идея
17. Движение за новобългарска просвета
18. Борба за независима църква
19. Начало на организираната национално-освободителна борба
20. Вътрешната революционна организация и БРЦК 1869 – 1875 г
21. Априлското въстание 1876 г.
22. Възстановяване на българската държава и руско-турска война 1877 – 1878
23. Начало на държавен живот
24. Развитие на Княжество България 1879 – 1885 г.
25. Източна Румелия и Съединението 1885г.
26. Българската държава 1886г. до началото на XX в.
27. Борби на неосвободените българи 1878 – 1912 г.
28. Воините за национално обединение 1912 – 1918

29. Управление на БЗНС и Демократическия сговор
30. Изпитанията през 30-те години на XX.
31. . България в годините на Втората световна война
32. Преход към еднопартийно управление и установяване на тоталитарна система
33. Преход към демокрация
34. България и европейските структури.

Конспектът е съставен по учебното помагало „История и цивилизация” за XI клас, издателство „Просвета”

Преподавател:.....

Снежана Хаджиева
/Снежана Хаджиева/

- самостоятелно подготвя кратко представяне на дадено събитие или проблем по предварително посочени източници на информация;
- открива логически противоречия в собствени и чужди изказвания и дава предложения за корекции;
- преценява степен на достоверност на исторически източници;
- открива и представя различни гледни точки в информация от различни източници;
- усвоява правилата на писане на текст-разсъждение.

Изпитване: писмено и устно (брой оценки: според Наредба №3 от 15 април 2003г. на МО)

Критерии за оценяване на постиженията на учениците по шестобалната система:

Отличен (6) – представя вярно и последователно основните факти и събития; прави анализ и обобщения на основата на аргументирани твърдения; показва висока езикова и писмена култура; усвоени са основните техники на историята – хронологии, схеми, таблици, исторически карти; анализира и разкрива историческите взаимовръзки между значими исторически събития и процеси; работи самостоятелно с различни източници на информация;

Много добър (5) – разработва отговорите на изпитните въпроси и прави верен подбор на историческите факти, но допуска незначителни грешки; разбира същността и различията на историческите събития; използва аргументи и обобщения; откроява мястото на България в историческите епохи и нейния принос в езропейската култура; допуска стилкови и езикови неточности. Същата оценка се получава, ако на половината изпитни въпроси е отговорено изчерпателно, а на другата половина отговорите са частични или неточни;

Добър (4) – отговаря на основните въпроси, но представя фактите непълно и допуска пропуски в аргументацията и обобщенията, стилкови и езикови неточности; посочва основните белези на историческите понятия. Същата оценка се получава, ако на половината изпитни въпроси е отговорено изчерпателно, а на другата половина не е отговорено.

Среден (3) - липсват отговори на част от изпитните въпроси, а по другите са допуснати фактологически грешки и са изложени само отделни аргументи, липсват обобщения. Допуснати са значителни стилкови и езикови неточности.

Слаб (2) - липсват отговори на изпитните въпроси, допуснати са груби фактологически грешки, нарушена е хронологическата последователност в изложението, липсва анализ и обобщение. Показана е слаба езикова култура. Същата оценка се получава, ако изпитните въпроси не са разработени.

Утвърждавам:.....
Директор: /Валери Шкодров/



План конспект за 11 клас по География и икономика

Самостоятелна форма на обучение

1. География и икономика: различни и взаимосвързани науки.
2. Географско положение и локализация на стопанските дейности.
3. Икономическо и регионално развитие: същност и цели.
4. Фактори за производство при пазарно стопанство.
5. Измерване и регулиране на развитието.
6. Световно стопанство и международно разделение на труда.
7. Глобални финансови пазари.
8. Демографско развитие, религия и култура.
9. Език и култура.
10. Религия и култура.
11. Тенденции в регионалното развитие на населението на планетата.
12. Демографски преход и регионални контрасти на населението на планетата.
13. Глобализация и пространствена мобилност на населението на планетата.
14. Урбанизация, субурбанизация и реурбанизация.
15. Селищни агломерации и урбанизационни пространства.
16. Градски среди и градски начин на живот.
17. Природни условия и ресурси. Природо-ресурсен потенциал.
18. Природоползване и социално икономическо развитие.
19. Екологични проблеми и опазване на природната среда.

Преподавател:.....

/ Е. Мерчев/

УТВЪРЖДАВАМ:.....
ДИРЕКТОР: / Валери Шкодров/



Изпитна програма по Философия-ХІ клас, самостоятелна форма на обучение

1. Съмнението като метод. Мисля, следователно съществувам. Идолите на Бейкън. Философията – между науката и религията.
2. Що е философия? Дефиниция на философията. Дялове на философията. Езикът на философията.
3. Класически методи. Интуиция. Диалог. Диалектика.
4. Модерни методи. Феноменология. Херменевтика. Критика.
5. Битие. Битието и нищото. Времето. Причина, случайност, самоизменение.
6. Мит и философия. Природата като космос. Природата като символ.
7. Ренасансово разбиране за природата. Модерни възгледи за природата.
8. Светът на културата – дейностите. Труд. Игра. Исторически свят.
9. Светът на културата – предметите. Предметите. Потребителят. Инструментите. Виртуалната реалност.
10. Бог. Християнска философия. Вера и разум.
11. Тялото и душата. Физиогномика на тялото. Дух и мисъл.
12. Езикът. Мълчанието. Философията на езика на Л. Витгенщайн.
13. Екзистенцията. Das Man. Екзистенциализмът на Ж. П. Сартър.
14. Комуналният човек. Единството на Аз-а. Първобитна, манастирска, военна общност.
15. Човекът – индивидуалист. Човекът и обществото. Индивидуализъм. Космополитизъм

16. Софистът и скептикът. Методите на софистите и скептиците и проявлението им в съвременността.

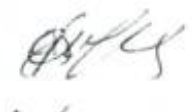
17. Теоретикът. Наука и философия.-

18. Мистикът и романтикът. Мистицизмът като сливане с Бога. Характер на философията на романтизма.

19. Прагматикът. Философски измерения на прагматизма.

20. История на философията. Историческото развитие на философията през трите периода – Античност, Средновековие, Ново време.

Учебник: Философия за 11 клас – задължителна подготовка.
Издателство «Анубис».

Преподавател: 
/ Е. Фундушева /

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Отличен (6)

I. Философско осмисляне на темата, проблема или философския ескиз. Когато са усвоени във висока степен философските понятия, закони, принципи и идеи в тяхното богатство и смислово многообразие като познавателни средства, осигуряващи синтез на знания и умения. В критерия се включват и изискваните умения за разкриване на значението на общочовешките ценности от нравствен, естетически, социален и общокултурен план.

Мн.добър(5)

II. Такава оценка получават учениците, които притежават горните умения в сравнително достатъчна степен и могат да обвързват философските умения като интерпретират общозначими светогледни и нравствени ориентири.

Добър (4)

III. Такава оценка получават учениците, които се справят задоволително с философската проблематика и при които е налице тенденция към всеобща ценностна ангажираност.

Среден (3)

IV. Поставя се на ученици с недостатъчна ангажираност към проблемите на философското обучение.

Слаб (2)

V. Се поставя на ученици, които не отговарят на критериите и изискванията на обучението в предметния цикъл

Утвърдил:.....

(В. Мухоморова)



Програма по Биология и здравно образование за XI клас – самостоятелна форма на обучение

I. Равнища на организация на микросистемата

Тема 1. Равнища на организация и подреденост на живите организми

Тема 2. Химични елементи

Тема 3. Химични съединения

Тема 4. Неорганични съединения в клетката

Тема 5. Въглехидрати

Тема 6. Олигозахариди и полизахариди

Тема 7. Липиди

Тема 8. Белтъци

Тема 9. Структура на белтъците

Тема 10. Класификация и еволюция на белтъците

Тема 11. Функции на белтъците

Тема 12. Ензими – структура и механизъм на действие

Тема 13. Ензимна кинетика

Тема 14. Регулация на ензимната активност

Тема 15. Откриване на нуклеиновите киселини (НК)

Тема 16. Строеж на НК

Тема 17. Дезоксирибонуклеинови киселини

Тема 18. Рибонуклеинови киселини

Тема 19. Вируси – откриване и произход

Тема 20. Химичен състав и строеж на вирусите

Тема 21. Възпроизвеждане на вирусите

Тема 22. Бактериофаги

Тема 23. Прокариотна клетка

Тема 24. Еукариотна клетка

Тема 25. Клетъчна мембрана

Тема 26. Немембранни органели

Тема 27. Едномембранни органели

Тема 28. Двумембранни органели

Тема 29. Клетъчно ядро

Тема 30. Хромозоми

II. Процеси в клетката и структури, които ги осигуряват

Тема 1. Генетични процеси

Тема 2. Същност и механизъм на ДНК – репликацията

Тема 3. Същност и механизъм на транскрипцията

Тема 4. Транскрипция при прокариотните и еукариотните клетки

- Тема 5. Обща характеристика и основни структури на трансляцията
- Тема 6. Механизъм на трансляцията
- Тема 7. Пренос на информация в клетката. Видове преноси
- Тема 8. Обмяна на веществата
- Тема 9. Анаболитни процеси при прокариоти. Бактериална фотосинтеза. Хемосинтеза
- Тема 10. Анаболитни процеси. Фотосинтеза. Светлинна фаза на фотосинтезата
- Тема 11. Тъмнинна фаза на фотосинтезата
- Тема 12. Катаболитни процеси в клетката. Гликолиза
- Тема 13. Цикъл на Кребс
- Тема 14. Биологично окисление
- Тема 15. Окислително фосфорилиране
- Тема 16. Клетъчно делене
- Тема 17. Митоза
- Тема 18. Мейоза
- Тема 19. Клетъчна диференциация

III. Биотехнологични процеси на равнище – микросистема

- Тема 1. Същност на биотехнологията
- Тема 2. Наследствени болести
- Тема 3. Генна терапия

IV. Равнища на организация на многоклетъчния организъм

- Тема 1. Равнища на организация на многоклетъчния организъм
- Тема 2. Растителни тъкани
- Тема 3. Тъкани при животните


V. Жизнени процеси и еволюция на структурите, които ги осигуряват

- Тема 1. Движение
- Тема 2. Опорно-двигателна система
- Тема 3. Дишане
- Тема 4. Обмяна на вещества и енергия. Хранене
- Тема 5. Обмяна на вещества и енергия. Транспорт
- Тема 6. Размножаване на организмите
- Тема 7. Полово размножаване
- Тема 8. Индивидуално развитие при гъби и растения
- Тема 9. Полови процеси при многоклетъчните животни
- Тема 10. Оплождане
- Тема 11. Индивидуално развитие на многоклетъчните организми

VI. Наследственост и изменчивост

- Тема 1. Развитие на генетиката като наука
- Тема 2. Монохбридно кръстосване

- Тема 3. Дихибридно кръстосване
- Тема 4. Трихибридно кръстосване
- Тема 5. Взаимодействие на алелите на един ген (алелни взаимодействия)
- Тема 6. Взаимодействия на алели на различни гени (неалелни взаимодействия)
- Тема 7. Детерминиране на пола
- Тема 8. Унаследяване свързано с пола
- Тема 9. Скаченост на гените
- Тема 10. Кросинговър
- Тема 11. Изменчивост. Модификационна изменчивост
- Тема 12. Генотипна изменчивост
- Тема 13. Наследствени болести при човека
- Тема 14. Хромозомни болести
- Тема 15. Лечение на наследствени болести и предпазване от тях

Преподавател:..........
(А. Кавалова)

Утвърждавам
Директор / В. Ш.



Критерии за оценяване на учениците по биология

Писмено изпитване:

В тестовете по биология, задачите са разпределени в 3 типа

ТИП А- задачи с избираем отговор, в които само един от посочените отговори е верен.

ТИП Б- задачи с избираем отговор, които съдържат няколко елемента, комбинирани в няколко възможни отговора. Посочва се вярната комбинация.

ТИП В- задачи с ограничена свобода на отговора или свободен отговор.

Според структурата на теста, се прилагат следните скали за оценяване:

I-тест с преобладаващи задачи от Тип А, тестваш на ниво знание, разбиране и до 15% задачи от ТИП В. При верни отговори:

Под 50%	- Слаб 2
От 50% до 62,5%	- Среден 3
От 62,5% до 75%	- Добър 4
От 75% до 87,5%	- Много добър 5
Над 87,5%	- Отличен 6

II-тест с включени задачи от ТИП Б и ТИП В над 15%. При верни отговори:

Под 30%	- Слаб 2
От 30% до 45%	- Среден 3
От 45% до 65%	- Добър 4
От 65% до 85%	- Много добър 5
Над 85%	- Отличен 6

Устно изпитване:

Оценка *Отличен* /6/ се поставя на устен отговор, при който ученикът вярно и изчерпателно е разгледал всички компоненти на зададените въпроси в рамките на задължителното учебно съдържание.

Оценка *Мн. добър* /5,00/ се поставя на устен отговор, при който ученикът вярно и изчерпателно е разгледал всички компоненти на зададените въпроси, но е допуснал несъществени пропуски и някои неточности.

3. Оценка *Добър* /4,00/ се поставя на устен отговор, при който ученикът е развил компонентите на зададените въпроси, но липсва изчерпателност в изложението. То е схематично, с пропуски и грешки.

4. Оценка *Среден* /3,00/ се поставя на устен отговор, в който на зададените въпроси се отговаря повърхностно, със съществени пропуски и грешки.

б. Оценка *Слаб* /2,00/ се поставя на устен отговор, който е представен много повърхностно и елементарно, със съществени пропуски и груби грешки, без биологична и езикова култура. Същата оценка се поставя, когато на зададените въпроси не се отговаря.

При тестовото изпитване и оценяване, учителите по химия, физика и биология използват формулата: $k = T/N * 4 + 2$,

където:

k - получена оценка;

T - брой верни отговори;

N - общ брой въпроси (точки).

Преподавател: АК/ (А. Каванова)

СРЕДНО УЧИЛИЩЕ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ" - С. СЛАЩЕН

Утвърждавам:.....

/В. Шкодров/



КОНСПЕКТ

по физика и астрономия
самостоятелна форма на обучение 11 клас

1. Температура.
2. Изотермен процес.
3. Изобарен процес.
4. Изохорен процес.
5. Адиабатен процес.
6. Хармонично трептене.
7. Механични вълни.
8. Интерференция.
9. Дифракция.
10. Отражение и пречупване на вълни.
11. Звук.
12. Източници и приемници на звук.
13. Електричен заряд. Електрично поле.
14. Електричен дипол.
15. Диелектрици.
16. Електричен ток.
17. Закон на Ом за част от веригата.
18. Мощност на електричен ток.
19. Електрични вериги.
20. Магнитно поле на постоянен ток.
21. Магнитни свойства на атомите.

Преподавател:.....

Суат Велиев

УТВЪРЖАВАМ РММ



Критерии за оценка

За формиране на оценката се използва точкова система, която след това се привежда към шестобална система.

Формиране на оценка на тест с избор на отговор, според която относителната тежест на всички въпроси от теста в крайната оценка е еднаква.

Ученикът получава:

-1 точка за верен отговор

-0 точки, ако е посочил грешен отговор или изобщо не е посочил отговор

Превръщането на общия брой точки в оценка по шестобална система става с помощта на следната таблица.

Общ брой точки	Оценка
До 4 точки	Слаб 2
5 точки	Среден 3
6 или 7 точки	Добър 3,50
8 или 9 точки	Добър 4,00
10 или 11 точки	Мн.добър 4,50
12 или 13 точки	Мн.добър 5.00
14 точки	Отличен 5,50
15 точки	Отличен 6

Учебно-изпитна програма

СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „Св.Климент Охридски“ с.Слащен

Утвърждавам:.....
Директор : /В.Шкодров/



ХИМИЯ И ОПАЗВАНЕ НА ОКОЛНАТА СРЕДА – ЗИП

ХІ клас

1. Атомно ядро
2. Електроните в атома
3. Квантови числа
4. Строеж на електронната обвивка
5. Електронна конфигурация на атомите
6. Периодичен закон. Периоди и групи
7. Изграждане на електронната обвивка на атомите и свойствата на елементите в периодичната система
8. Свойства на химичните елементи
9. Природа на химичните връзки
10. Ковалентна химична връзка
11. Характеристика на ковалентната химична връзка. Полярност на молекулите
12. Йонна връзка
13. Степен на окисление
14. Хибридизация
15. Строеж на координативните съединения
16. Номенклатура и свойства на координативните съединения
17. Междумолекулни взаимодействия
18. Водородна връзка

Преподавател:.....
/Н.Манова/

УТВЕРЖАВАМ:



СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „Св.Климент Охридски” с.Слащен

КРИТЕРИИ ЗА ПИСМЕНА РАБОТА ПО ХИМИЯ И ОПАЗВАНЕ НА ОКОЛНАТА СРЕДА ЗИП

Отличен (6) се поставя на писмена работа, в която точно и логично, задълбочено и цялостно са развити всички моменти в дадения въпрос. Познава и описва строежа на атома, като прилага основните положения на квантово-механичната теория. Прилага теорията за образуване на химични връзки в конкретни примери.

Много добър (5), се поставя на писмена работа, в която са показани задълбочени знания, но са допуснати несъществени грешки и малки неточности. Показано е умение за използване на правилата за записване на електронни конфигурации и образуване на химични връзки.

Добър (4), се поставя на писмена работа, в която липсва умение да се прави анализ на протичащите процеси, допуснати са много грешки, но вярно са посочени основните положения на квантовата теория.

Среден (3), се поставя на писмена работа, в която са засегнати основни моменти, но със съществени пропуски. Допуснати са много грешки, не са отразени пълно и точно строежа на атома и видовете химични връзки.

Слаб (2), се поставя на писмена работа с много грешки, демонстрирана е липса на химическа култура, неправилно са изписани правилата за записване на електронни конфигурации и химични връзки.

УЧЕБНИК: Химия и опазване на околната среда, авт. Г. Близнаков, и Л.Боянова, изд. ИК „Анубис”

Средно училище „Св.Климент Охридски“

Утвърждавам:

В.Шкодров



ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ

ПРИМЕРЕН ТЕСТ ПО ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ ЗА 9 КЛАС

Дата:

Вариант 3

Трите имена:

.....

Клас:

Сесия:

Форма на обучение:

Въпроси:

Дисциплина: Хандбал

1. От колко метра се изпълнява наказателния удар (дузпа) в хандбала?
 - а: шест метра
 - б: седем метра
 - в: девет метра
2. Кой от посочените постове, не е хандбален:
 - а: гард
 - б: халф
 - в: вратар
3. Времетраенето на „тим-тайм аута“ е:
 - а: една минута
 - б: две минути
 - в: тридесет секунди
4. Кое от следните отигравания, не се отнася за хандбала?
 - а: удар с отскок на дължина
 - б: стрелба от зоната за три точки
 - в: удар с приземяване

5. При странично хвърляне, състезателят е длъжен:
- а: да настъпи страничната линия с един крак
 - б: да изпълни извън игрището
 - в: да бъде в игрището

Дисциплина: Футбол

6. След равенство и продължения в футбола се бият:
- а: тъчове
 - б: дузпи
 - в: корнери
7. Страничните съдии държат в ръцете си:
- а: свирка
 - б: специални флагове
 - в: палка
8. Кой от изброените постове, не е футболен:
- а: офанзивен халф
 - б: централен нападател
 - в: куотърбег
9. Коя от следните системи на игра е футболна?
- а: 1:5
 - б: 4-3-3
 - в: 2:1:2
10. „Фаул” е футболен термин който се изпълнява с:
- а: отскок
 - б: ръце
 - в: крака

Дисциплина: Волейбол

11. Петият гейм продължава до:
- а: 15 или повече точки
 - б: 11 точки
 - в: 13 точки
12. Отборът се състои от 14 играчи. Колко имат право да са на игралното поле?
- а: седем играча
 - б: пет играча
 - в: шест играча
13. Коя от комбинациите е волейболна?
- а: „Вебер”
 - б: „обратен кръст”
 - в: „Лебедев”

14. Ако резултатата във втория гейм е 24:24 играта продължава до получаване на преимущество от:

- а: една точка
- б: две точки
- в: три точки

Дисциплина: Баскетбол

15. Времето за изнасяне на топката от собственото поле е:

- а: 20 секунди
- б: 8 секунди
- в: 24 секунди

16. Попадение в кошa реализирано със стрелба от наказателната линия се отчита с:

- а: една точка
- б: две точки
- в: три точки

17. Кой от изброените постове е баскетболен?

- а: посрещач
- б: пойнт-гард
- в: централен блокировач

18. Основният вид подаване в баскетбола е:

- а: с две ръце над глава
- б: с една ръка над рамо
- в: от гърди

Дисциплина: Лака атлетика

19. Кой от изброените скокове е на височина?

- а: „Фосбъри“
- б: троен скок
- в: начин „свит“

20. Колко тежи копие то при мъжете?

- а: един килограм
- б: осемстотин грама
- в: шестотин грама

Критерий за оценяване: Всеки точен отговор, носи по една точка. Отбелязването става с химикал, като се ограда, маркира с X или подчертае дадената буква. За грешка се смята отбелязването на грешен или повече от един отговор, което води до нула точки.

Брой точки:	Оценка
0-6	Слаб 2
7-10	Среден 3
11-14	Добър 4
15-17	Мн.добър 5
18-20	Отличен 6

Оценка от практически изпит:

Тест, точки	Бягане на 50м.	Скок дължина от място	Хвърляне на плътна топка /кор.преси	Бягане на 300/600 м.	Ловкост	Пъргавина

Критерий за оценяване: По приложение 5 от Указание по физкултура(спорт) 1995/1996 г.